



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

Istituto Comprensivo Statale di Landriano (PV)

Via B. Brecht, 1 – 27015 Landriano (PV)- Tel. 038264103 – Fax 038264143

Codice Fisc. 96067200186 – Codice Mecc. PVIC81800A –

Sito-Web: www.iclandriano.gov.it

E-mail: pvic81800a@istruzione.it; e-mail cert: pvic81800a@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE



APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 22 MAGGIO 2018

DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO": CULTURA, SCUOLA, PERSONA.

Il curricolo verticale si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati. E' stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola.

Nello specifico ogni singola Istituzione scolastica è chiamata a prendere decisioni di tipo didattico ed organizzativo, a elaborare specifiche scelte in relazione a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai tre ai quattordici anni, nell'arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Il curricolo è stato organizzato nel rispetto delle finalità qui di seguito riportate.

LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO

Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, attraverso l'apprendimento ed il saper stare al mondo.

Promuovere l'interazione tra famiglia e scuola, tra scuola e territorio e tra culture diverse .

Sviluppare negli studenti un'identità consapevole ed aperta nel riconoscimento reciproco.

Formare la persona sul piano cognitivo e culturale .

Offrire occasioni di apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale.

Favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni.

Promuovere l'elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali.
Favorire l'autonomia di pensiero.

CENTRALITA' DELLA PERSONA

Promuovere un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.

Costruire la scuola come luogo accogliente e formare la classe come gruppo in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti.

Fornire gli strumenti per "apprendere ad apprendere", per costruire e trasformare le mappe dei saperi.

Elaborare strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici. Curricolo di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

PER UNA NUOVA CITTADINANZA

Insegnare le regole del vivere e del convivere.

Proporre un'educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde.

Costruire un'alleanza educativa con i genitori.

Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio.

Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali.

Fornire gli strumenti per "apprendere ad essere" attraverso la valorizzazione dell'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ciascuno.

Sostenere attivamente l'interazione e l'integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale.

Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale).

Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno.

Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo.

Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità.

Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

UN NUOVO UMANESIMO

Soddisfare il bisogno di conoscenze degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari che con l'elaborazione di

molteplici connessioni, nella prospettiva di un nuovo umanesimo fondato sull'alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia.

Insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza superando la frammentazione delle discipline e integrandole tra loro.

Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo cogliendo problemi, implicazioni, condizioni dell'uomo, della scienza e della tecnologia, valutandone limiti e possibilità per vivere ed agire.

Acquisire la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture.

Elaborare saperi necessari per comprendere la condizione "dell'uomo planetario" attraverso l'esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria che permetta di interconnettere il microcosmo personale con il macrocosmo umano.

SCUOLA, COSTITUZIONE, EUROPA

Promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea.

Collaborare con le famiglie e con le altre formazioni sociali.

Assumere come orizzonte di riferimento il Quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza per l'apprendimento permanente, lungo tutto l'arco della vita.

PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Nella scuola di oggi c'è la necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che, cogliendo le vocazioni, le potenzialità e le difficoltà di ogni bambino, si riesca a fargli raggiungere il successo formativo in una logica di "sistema integrato" in cui siano chiari gli obiettivi al fine di renderne verificabili gli esiti sia lungo l'intero percorso scolastico, sia negli ambiti della formazione che del lavoro.

È proprio in questa prospettiva che si parla di competenze, intese come utilizzazione e padronanza delle conoscenze, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare e arrivare a "saper essere". Esse si configurano come strutture mentali capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi. I saperi divengono così il supporto delle competenze. Le conoscenze andranno perciò individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti intorno a nuclei fondanti.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento le Competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. Le competenze chiave sono tutte interdipendenti e ogni volta l'accento è posto sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta; stimolo all'interazione linguistica, pertinente e creativa, in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero ; attività continue e costanti per l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale . Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere

problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera conoscenza di formule applicative. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

COMPETENZA DIGITALE

Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e nel contempo produrne, presentandole e scambiandole anche mediante comunicazione in "rete collaborativa" Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

IMPARARE AD IMPARARE

Attività stimolanti all'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande, affinché la conoscenza acquisita si metacognitivizzi attraverso la riflessione sui percorsi e sui processi, divenga abilità e competenza per conoscenze nuove in un processo senza fine, in cui la memoria diventi strumento e l'emozione stimolo intellettuale capace di generare nuove intuizioni, nuovi bisogni ed esigenze, nuove domande.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Attività, stimoli, azioni che inducono a "vivere" la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all'interno della scuola, quale comunità educante, autoeducante e coeducante. Ogni alunno/a europeo/a farà esperienza di pratica di cittadinanza attiva e di volontariato, anche miranti a favorire uno sviluppo sostenibile.

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ

Attività pratiche e riflessioni che inducono a tradurre le idee in azione, attraverso percorsi di creatività e innovazione (traduzione di brani, interpretazione di testi poetici, ricerche storiche, soluzioni a problemi ...ma anche semplicemente gestione serena della dimensione di vita di gruppo e di classe).

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Percorsi volti a conoscere noi e il mondo-cultura che ci circonda attraverso l'avvicinamento alla letteratura, alla pittura, alla scultura, all'architettura, al teatro, al cinema, alla musica, alla danza...anche per mezzo di interventi didattici ed occasioni fuori dall'aula scolastica (partecipazione a mostre, spettacoli di diversa tipologia viaggi di integrazione culturale, ecc.) Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di accedere e confrontarsi con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, a tutti i livelli scolastici.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La costruzione del curricolo verticale di istituto è un processo articolato di ricerca ed innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà dello stesso percorso educativo che va dai 3 ai 14 anni. Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

CAMPI DI ESPERIENZE

Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI

Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. - Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. - Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. - Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno(saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE

Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. - Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

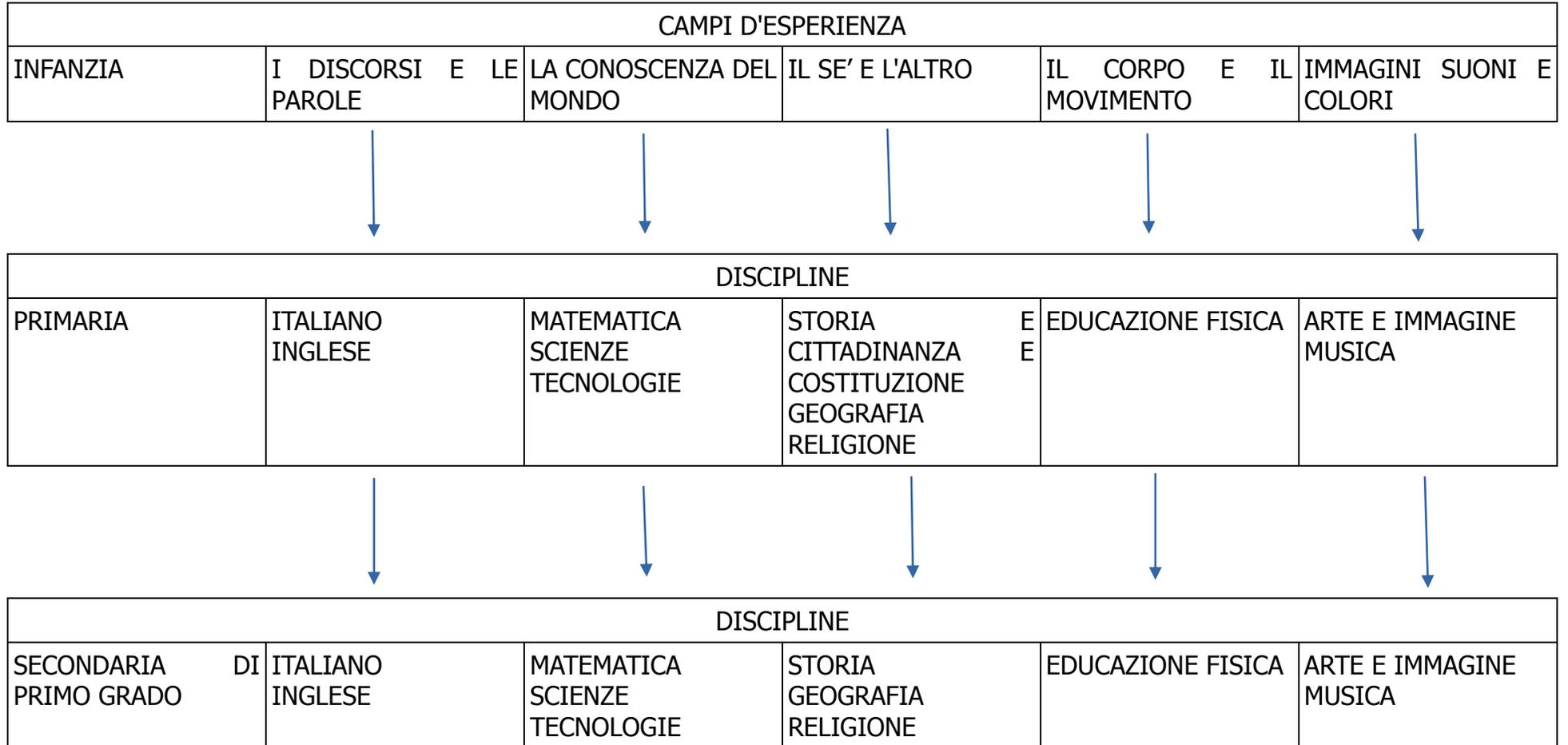
UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO

Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

COMUNITA' EDUCATIVA, COMUNITA' PROFESSIONALE, CITTADINANZA

Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali). Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

SINTESI DEL CURRICOLO



AREE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO -ESPRESSIVA

ITALIANO

LINGUE COMUNITARIE (INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO)

RELIGIONE CATTOLICA

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

EDUCAZIONE FISICA

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE (vedasi ALLEGATO 1)

GEOGRAFIA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

AREA
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua Italiana e arricchire il proprio lessico.</p> <p>Comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.</p> <p>Sviluppare fiducia nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie, tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, , riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	CONTENUTI
ASCOLTARE E COMPRENDERE	<p>Ascoltare brevi e semplici racconti.</p> <p>Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Ascolta, comprende, memorizza semplici e brevi filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Ascoltare un racconto.</p> <p>Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne.</p> <p>Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime.</p>	<p>Ascoltare una fiaba o un racconto mantenendo la concentrazione e l'interesse</p> <p>Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante.</p> <p>Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.</p>	<p>Ascolto, comprensione e rielaborazione dei testi narrativi.</p>

COMUNICARE ORALMENTE	Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni. Strutturare semplici frasi di senso compiuto.	Parlare raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Introdurre termini nuovi nel suo lessico. Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. Raccontare semplici episodi personali	Parlare, descrivere, raccontare. dialogare con coetanei e adulti. Fare ipotesi e trovare soluzioni.	Conversazioni libere e guidate
LEGGERE E COMPRENDERE	Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro . Leggere per immagini. Descrivere una semplice immagine Prestare attenzione durante brevi narrazioni. Esprimere emozioni con l'aiuto di	Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini. Collegare figure e immagini uguali. Individuare le sequenza finale di una storia.	Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. Completare piccoli racconti. Riordinare le sequenze di un racconto e/o gioco e individuare elementi essenziali e la successione temporale (prima, adesso, dopo, infine). Comprendere narrazioni e inventare nuove storie.	Lettura di testi narrativi e poetici sulle varie tematiche. Scansione del racconto nei vari tempi o fasi successive.
SCRIVERE		Entra in relazione con le immagini e il codice scritto. Distingue il disegno dalla scrittura.	Mostrare interesse per il codice scritto. Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo. Copiare una semplice parola.	Completamento di schede per la comprensione del testo. Esercitazioni di pregrafismo, pre-lettura e pre-scrittura
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Formulare domande per chiedere informazioni. Rispettare il ritmo del parlare e dell'ascoltare.	Formulare domande precise per chiedere informazioni. Creare rime e inventare parole nuove.	Giocare con le parole a livello di significati e suoni. Comprendere e assimilare parole nuove , utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze. Parlare di sé , delle persone , degli ambienti e degli oggetti, formulando frasi di senso compiuto. Saper riconoscere alcune lettere . Saper riconoscere e riprodurre graficamente numeri e parole.	Giochi di interpretazione e drammatizzazione.

LINGUE COMUNITARIE

SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
FAMILIARIZZARE CON LA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO UN APPROCCIO LUDICO.			

P:S Nelle scuole dell'infanzia viene presentata la lingua inglese solo nell'ambito di progetti inseriti nel PTOF.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO DI ESPERIENZA	Immagini, suoni, colori.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative, utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando eventuali simboli.</p>			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	CONTENUTI

ASCOLTARE	<p>Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.</p> <p>Ascoltare e riconoscere ritmi semplici</p>	<p>Discriminare suoni e colori ed associarli alla fonte</p> <p>Ascoltare i suoni e rumori della natura.</p> <p>Ascoltare suoni e musiche di vario genere.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici ritmi.</p> <p>Percepire la diversità del ritmo</p>	<p>Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di brani.</p> <p>Ascolto di storie, canzoni e parti di brani musicali di vario genere.</p> <p>Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.</p> <p>Percepire il cambio del ritmo</p>	<p>Giochi sonoro musicali.</p> <p>Ascolto di brani relativi alle varie ricorrenze</p>
------------------	--	---	---	---

ESPRIMERSI CON IL CANTO	Cantare semplici canzoni e filastrocche.	Usare la voce collegandola alla gestualità ,al ritmo, al movimento del corpo. Esprimersi e comunicare con voce e corpo. Cantare in gruppo.	Usare con intenzione la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.	Sperimentazione della voce Esperienze multimediali e contatto attivo con i media e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative
ESPRIMERSI CON o senza SEMPLICI STRUMENTI	Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e grafiche	Utilizzare in modo appropriato tecniche grafico/pittoriche/plastiche	Utilizzare spontaneamente e in modo appropriato le diverse tecniche grafico, pittoriche, plastiche.	Drammatizzazioni/mimo Esplorazione dei materiali a disposizione
CAPACITA' DI VEDERE E DI OSSERVARE	Riconoscere e denominare i colori primari. Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili. Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante.	Osservare e scoprire elementi della realtà. Riconoscere, denominare colori primari, secondari, figure e forme. Capire quando è necessario fare silenzio	Potenziare le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà. Distinguere e denominare i colori primari e derivati, le forme e le figure. Descrivere un'immagine, evidenziando le sensazioni provate. Comprendere il significato del silenzio nel linguaggio musicale	Osservazione di immagini artistiche, traduzioni dei sentimenti in forme, colori e disegni
PRODURRE E RIELABORARE	Esplorare materiali di natura diversa. Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.	Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive. Utilizzare in modo adeguato gli strumenti proposti per la pittura.	Utilizzare strumenti specifici (colla, forbici...). Usare forme e colori diversi Discriminare le tonalità. Scoprire ed usare le varie tecniche. Riprodurre e inventare segni, linee, sagome e tracce.	Giochi di manipolazione e trasformazione di materiali diversi

<p>LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI</p>	<p>Leggere un' immagine. Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. Seguire la drammatizzazione di una storia e drammatizzarla.</p>	<p>Leggere un'immagine o una serie di immagini. Rappresentare attraverso il mimo, situazioni diverse.</p>	<p>Costruire una storia in sequenza Individuare in un'immagine i principali concetti topologici. Interpretare e inventare ruoli</p>	<p>Esperienze grafico pittoriche e plastiche</p>
---	---	---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA	Il corpo e il movimento
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Vivere pienamente la propria corporeità, avvertendo il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Maturare condotte che gli permetteranno una buona autonomia nella gestione della giornata scuola.</p> <p>Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.</p> <p>Riconoscere i segnali del corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività, correre, stare in equilibrio.</p> <p>Partecipare a giochi individuali e di gruppi, rispettando le regole, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno ed all'esterno della scuola.</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, coordinarsi con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentarlo in stasi e in movimento.</p>

INDICATORI	4 ANNI	5 ANNI	CONTENUTI
<p>CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITA' DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE</p>	<p>Conoscere e nominare su di sé e sugli altri le parti principali del corpo. Controllare i propri movimenti. Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti e attrezzi .</p>	<p>Organizzare i propri movimenti spontanei , liberi e guidati , con quelli dei compagni. Coordinare le azioni motorie. Usare la propria forza in maniera adeguata alle richieste. Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante. Sapersi muovere secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività. Eseguire percorsi con sicurezza. Valutare, prevedere e prevenire situazioni di rischio per la propria e l'altrui sicurezza. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo per muoversi con destrezza nell'ambiente Ritagliare e fare immagini del corpo, realizzare il cartellone del corpo e delle azioni. Conversazioni sul corpo e sul suo funzionamento. Completamento di schede sigli apparati funzionali.</p>
<p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO MOTORIO/SPORTIVO APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE</p>	<p>Conferire espressività e ritmo al movimento corporeo. Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità e muoversi di conseguenza. Comprendere e accettare regole del gioco.</p>	<p>Ideare e svolgere giochi individuali e di gruppo, ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all'attività. Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco.</p>	<p>Giochi simbolici, imitativi, percettivi, di ruolo e di funzione. Fare col corpo: sperimentare andature diverse, correre, saltare, strisciare ecc... Giochi all'aperto con l'uso di piccoli attrezzi e strumenti Giochi di routine e di vita quotidiana finalizzati alla sensibilizzazione di una corretta alimentazione ed igiene personale.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	RELIGIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce il valore dell'amicizia e dello stare insieme, si percepisce nel mondo creato come un elemento unico e prezioso, relazionandosi all'altro e alla realtà multiforme prende consapevolezza del suo essere inserito in una comunità ed impara il rispetto delle regole e dell'altro creato da un Dio amorevole. Scopre che Dio si è manifestato nella creazione Conosce l'infanzia di Gesù, il paese, l'ambiente in cui ha vissuto e lo confronta con la propria esperienza personale Scopre il valore del raccontare per comunicare con gli altri Sviluppa interesse verso gli insegnamenti di Gesù, raccontati dal Vangelo Percepisce che la Pasqua è la grande festa per i cristiani Sviluppa atteggiamenti di ascolto e di riflessione Coglie la chiesa come "la grande famiglia dei credenti cristiani" e differenti luoghi di preghiera.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>Sperimentare la vita di comunità e scoprire il piacere di stare insieme.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo conosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore</p> <p>Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita cristiana (feste, preghiere, canti, spazi.)</p> <p>Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, riutilizzare i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p>Scoprire, con semplici racconti biblici che per i cristiani Gesù è il figlio di Dio</p> <p>Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per comunicare e manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità</p>	<p>La scuola</p> <p>I miei nuovi amici</p> <p>Alla scoperta del mondo</p> <p>La creazione</p> <p>Il rispetto per le cose create</p> <p>Natale: segni, usanze e tradizioni,</p> <p>Gesù: un bambino come me</p> <p>Le parabole</p> <p>Pasqua: segni, usanze e tradizioni</p> <p>La chiesa</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA	Il se' e l'altro
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni di famiglia, della comunità e le mette a confronto.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro (riferisce correttamente eventi del passato recente e sa dire cosa potrà accadere in un futuro immediato e prossimo) e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente la voce e il movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	CONTENUTI
<p>Avvio alla costruzione della propria identità Imparare a stare con gli altri e non usare l'aggressività Riconoscere la struttura della propria famiglia Rendersi conto di far parte del gruppo sezione e imparare a riconoscere gli spazi della classe</p>	<p>Scoprire, riconoscere e accettare le differenze e somiglianze fra sé e i pari Giocare e partecipare alle attività didattiche in modo costruttivo Riconoscere il ruolo dei membri della propria famiglia e alcune festività legate alla tradizione Riconoscersi parte di un gruppo (la scuola) interagendo anche con compagni di altre sezioni e muoversi con autonomia negli spazi della scuola</p>	<p>Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo. Cogliere l'importanza dell'amicizia, rispettando e aiutando gli altri. Conoscere le tradizioni della famiglia, della scuola e della comunità e percepire la propria appartenenza a queste realtà. Sentirsi parte di una comunità più ampia della scuola, riconoscere i segni del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.</p>	<p>Giochi e attività per favorire i primi contatti con il nuovo spazio, con i materiali, con i compagni e con gli adulti della scuola. Narrazione ed elaborazione grafica di fatti, avvenimenti, vicende riguardanti il proprio ambiente</p>
<p>Sviluppare abilità sociali tra pari Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, riconoscendo l'adulto come fonte di protezione e punto di riferimento</p>	<p>Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni, avviando processi di autocontrollo</p>	<p>Riconoscere sentimenti ed emozioni, comprenderne la causa e accettare l'altro nella sua diversità</p>	<p>Giochi ed esperienze per il rafforzamento dell'identità personale, dell'autonomia operativa, gestionale e relazionale. Conversazioni e attività relative all'amicizia e alla solidarietà con bambini diversi per etnia e cultura di appartenenza.</p>
<p>Imparare a confrontarsi con compagni e adulti attraverso brevi dialoghi. Accettare le regole della routine scolastica Interiorizzare le regole ed incominciare a rispettarle.</p>	<p>Riconoscere la reciprocità di attenzione nel dialogo con l'altro Vivere la routine scolastica e le attività di gruppo interagendo in modo collaborativo con adulti e compagni. Interiorizzare e rispettare le regole.</p>	<p>Utilizzare il dialogo con adulti e compagni come occasione di riflessione e di espressione di punti di vista diversi da rispettare Vivere la routine scolastica, il gioco e le attività didattiche con senso di responsabilità e partecipazione attiva.</p>	<p>Giochi e attività per il rispetto delle regole, dei ruoli e degli altri.</p>

**AREA
MATEMATICO-SCIENTIFICO-
TECNOLOGICA**

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p> <p>Confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazione mediante semplici strumenti.</p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, seguire correttamente un percorso sulla indicazione verbali.</p> <p>Collocare le azione quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferire correttamente eventi del passato recente, saper narrare cosa succederà in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, cogliendo le loro trasformazioni.</p> <p>Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne la funzione e i possibili usi.</p> <p>Familiarizzare sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra /sotto, destra/sinistra ecc..., seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	CONTENUTI

L'ESPLORAZIONE SPAZIO-TEMPORALE.	<p>Esplorare attraverso i sensi. Sperimentare per conoscere. Muoversi autonomamente nello spazio scolastico. Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. Percepire la ciclicità temporale</p>	<p>Sviluppare capacità senso-percettive. Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi. Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio. Acquisire la conoscenza delle principali scansioni temporali. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei fenomeni naturali e degli organismi viventi.</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. Eeguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Riconoscere la scansione temporale ciclica</p>	<p>Percorsi, gare, giochi di gruppo e di coppia</p>
OPERARE CON ELEMENTI CONCRETI E SIMBOLI	<p>Manipolare materiali diversi. Raggruppa giochi e oggetti</p>	<p>Raggruppa e ordina in base a forma, colore, dimensione, quantità.</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza. Eeguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi.</p>	<p>Lettura di testi poetici e narrativi Rappresentazioni grafiche e pittoriche delle proprie esperienze.</p>
ESPERIENZE SCIENTIFICO AMBIENTALI	<p>Osservare, manipolare oggetti e materiali vari. Osservare i fenomeni naturali e i loro cambiamenti con l'aiuto dell'insegnante Osservare gli esseri viventi stimolato dall'insegnante.</p>	<p>Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti. Manipola oggetti e materiali e ne rileva alcune qualità e ne scopre gli usi</p>	<p>Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi. Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali e riconoscerne le caratteristiche.</p>	<p>Esplorazioni e osservazioni dei fenomeni naturali. Esperienze dirette sulla ciclicità delle stagioni. Escursioni sul territorio Scoperta dei fenomeni naturali e degli organismi viventi.</p>

UTILIZZARE SEMPLICI SIMBOLI PER RACCOGLIERE DATI E DOCUMENTI	Riconoscere e raggruppare grande e piccolo, tanto o poco	Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.	Raccogliere e rappresentare dati. Classificare, ordinare e misurare secondo criteri stabiliti. Usare i simboli per raggruppare gli oggetti con le stesse caratteristiche.	Giochi di identificazione, di associazione, di classificazione, seriazione, quantificazione di materiali diversi
---	---	--	---	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">• Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.• E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle , sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo.• Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">• Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.• Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti , eventi ,storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione

AREA
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE PRIMA	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato. 2. Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi. 3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato. 4. Scrivere semplici pensieri nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.	Lecture, racconti, spiegazioni e comandi dell'insegnante.
	1.2	Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.	
	1.3	Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.	Racconti di esperienze personali finalizzati alla conoscenza reciproca, conversazioni guidate, ripetizione delle storie ascoltate, interventi personali.
	1.4	Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.	
2. LETTURA	2.1	Distinguere la scrittura da altri tipi di segni, leggere fonemi e grafemi.	Osservazione e lettura di immagini
	2.2	Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.	Distinzione segno e lettera
	2.3	Riconoscere e leggere vocali, consonanti e sillabe.	Lettura delle lettere, delle sillabe, delle parole e di semplici frasi. Lettura di semplici brani.
	2.4	Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.	
3. SCRITTURA	3.1	Organizzare graficamente la pagina.	Attività di pregrafismo
	3.2	Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.	Presentazione e scrittura delle vocali e consonanti per

	3.3	Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.	la formazione delle prime sillabe nei vari caratteri Copiatura di segni grafici e parole
	3.4	Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.	Dettato di parole, auto dettatura di parola
	3.5	Scrivere brevi frasi.	Costruzione e scrittura di semplici frasi in autonomia.
	3.6	Completare testi con parti mancanti.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.	Utilizzo di diverse strategie per l'acquisizione di digrammi, trigrammi ed eccezioni ortografiche.
	4.2	Cogliere semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	

CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.</p> <p>2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>3. Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>4. Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali.</p> <p>5. Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi.</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.</p>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.	Giochi linguistici di vario tipo.
	1.2 Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.	Filastrocche, storie, testi per comunicare.
	1.3 Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Scrivere racconti e brevi descrizioni.
	1.4 Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.	
2. LETTURA	2.1 Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Regole ed istruzioni.
	2.2 Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	Testo poetico: filastrocche e poesie.
	2.3 Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	Le convenzioni ortografiche principali.
	2.4 Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	
3. SCRITTURA	3.1 Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Principali categorie grammaticali: articolo, nome, verbo, qualità.
	3.2 Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale	Principali categorie sintattiche: soggetto e azione.
	3.3 Produrre filastrocche e semplici poesie.	
	3.4 Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	Elementi principali del testo narrativo:

	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini	realistico, fantastico, fiaba, favola.
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.	Elementi principali del testo descrittivo.
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Tempo presente, passato e futuro.
	4.2	Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.	
	4.3	Riconoscere le principali categorie sintattiche.	
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	
	4.5	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	

CLASSE TERZA	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. 2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. 3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo. 5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti d'esperienze dirette o su testi ascoltati.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.	
	1.3	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.	
	1.4	Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere. Comprensione orale e scritta. Caratteristiche essenziali della fiaba, favola, mito,
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	
3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Produzione di varie tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi...)
	3.2	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
	3.3	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	

4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Conoscenza e utilizzo delle convenzioni ortografiche. Avvio all'uso corretto de i segni di punteggiatura.
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	Discriminazione e classificazione dei nomi: concreto, astratto, primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo.
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi e possessivi.	Discriminazione e analisi di aggettivi qualificativi e possessivi. Discriminazione e riconoscimento di alcune parti invariabili del discorso (preposizioni semplici e congiunzioni Discriminazione delle coniugazioni e dei tempi verbalì all'indicativo.
	4.5	Riconoscere e distinguere preposizioni semplici e congiunzioni	
	4.6	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	

CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO	-
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. 2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. 3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale. 4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione. 5. Produrre testi . Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. 6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso . 7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali. 	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.	Conversazioni su esperienze e sentimenti Lecture dell'insegnante Dibattiti su argomenti di convivenza civile
	1.2	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.	
	1.3	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	
	1.4	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	
2. LETTURA	2.1	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva)
	2.2	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.	

	2.3	Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	Comprensioni, riassunti e analisi inerenti le diverse tipologie testuali: -narrativo (realistico e fantastico) -descrittivo -autobiografico -diario -lettera -espositivo -poetico -regolativo
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.	Produzione di varie tipologie testuali attraverso mappe, schemi, domande guida
	3.2	Riscrivere, manipolare semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato.	
	3.3	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.	Ampliamento del patrimonio lessicale
	4.2	Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).	(significati generali/specifici, sinonimi, contrari, uso del vocabolario,prefissi, suffissi)
	4.3	Ampliare il patrimonio lessicale.	
	4.4	Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.	Situazioni comunicative (codici, registri, scopi)
	4.5	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	Convenzioni ortografiche Parti variabili e invariabili del discorso e loro analisi

CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO
---	-----------------

ITALIANO **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA**

COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. 2.Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. 3.Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. 4.Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni. 5.Produre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 6.Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO e PARLATO	1.1	Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.	Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative.
	1.2	Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.	
	1.4	Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.	
	1.5	Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.	
2. LETTURA	2.1	Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.	Lettura di varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non Vari tipi di testi: (narrativi, descrittivi, ,informativi, regolativi, poetici) Articoli di quotidiani e consultazione di riviste.
	2.2	Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.	
	2.3	Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto.	
	2.4	Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti	Riassunto, rielaborazione e produzione di testi di varia tipologia
	3.2	Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.	
	3.3	Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di	
	3.4	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità	

4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere le principali strutture sintattiche.	Le parti del discorso e le principali funzioni nella frase. I modi e le forme del verbo. I connettivi logico-causali.
	4.2	Riconoscere le principali strutture morfologiche.	
	4.3	Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.	Le difficoltà ortografiche e la punteggiatura.
	4.4	Potenziare le abilità semantiche.	-Etimologia delle parole.
	4.5	Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.	-Sinonimi e contrari.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe prima

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO	
ITALIANO		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio. 2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. 3. Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 4. Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.	Ascolto al fine di ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicazione orale di esperienze personali e semplici contenuti di studio.
	1.2	Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.	
	1.3	Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	
	1.4	Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.	
2.LETTURA	2.1	Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.	Lettura ad alta voce in modo chiaro di brani di vario tipo e comprensione globale del relativo significato.
	2.2	Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura).Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia.	
	2.3	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	

3.SCRITTURA	3.1	Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).	Produzione di testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produzione di semplici testi seguendo una traccia. Utilizzo delle principali convenzioni ortografiche.
	3.2	Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.	
	3.3	Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.	Ampliamento del proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
	4.2	Comprendere e usare parole in senso figurato.	
	4.3	Avvio all'uso del dizionario.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere la tipologia dei testi rilevare gli elementi essenziali.	Riconoscimento delle principali parti del discorso.
	5.2	Riconoscere ,analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o	
	5.3	Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – Classe seconda

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi. 2. Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo. 3. Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. 4. Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	Comprensione del significato e dello scopo di una comunicazione Composizione in modo comprensibile del proprio pensiero e dei contenuti di studio
	1.2	Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.	
	1.3	Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.	
	1.4	Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi.	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	Letture e comprensione globale dello scopo e del significato di vari tipi di testo
	2.2	Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale.	

3. SCRITTURA	3.1	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.</p>	Scrittura di testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	3.2	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.	
	3.3	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
	4.1	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p> <p>Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p>	Ampliamento del proprio patrimonio lessicale.
4.2	Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.		
4.3	Utilizzare adeguatamente il dizionario.		
5. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	Conoscenza ed analisi delle nozioni di base della sintassi della frase semplice
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	
	5.3	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.	
	5.4	Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – Classe terza

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte, il tema, le informazioni . Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>2. leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.</p> <p>3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali.</p> <p>4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia. all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite.	Comprensione globale del significato e dello scopo di una comunicazione. Esposizione orale di breve relazioni su vari tipi di argomenti.
	1.2	Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborazione di schemi.	
	1.3	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando ,eventualmente , materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.	
	1.4	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre.	

2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).	Letture in modo scorrevole e relativa comprensione dello scopo e del significato globale dei testi.
	2.2	Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a	
3. SCRITTURA	2.3	sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo. Dimostrare la competenza della sintesi. Leggere e intervenire sui testi presenti su software, cd-rom e tratti da internet.	Scrittura di testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti. Comprensione e analisi di un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.
	3.1	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.	
	3.2	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.	
	3.3	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Utilizzo in modo adeguato di strumenti di consultazione
	4.2	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	
	4.3	Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Conoscenza ed analisi delle nozioni di base della sintassi
	5.2	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	

USI DELLA LINGUA	5.3	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
	5.4	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA**

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	INGLESE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. 2.Memorizzare e riprodurre canzoni e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Formule di presentazione e saluto Espressioni di uso quotidiano Colori Numeri da 1 a 10 Oggetti scolastici Animali domestici Cibi
	1.2	Riconoscere e riprodurre suoni della L2.	
	1.3	Riconoscere parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, animali domestici e cibi).	
2. PARLATO	2.1	Comprendere e rispondere ad un saluto.	
	2.2	Presentarsi e chiedere il nome.	
	2.3	Pronunciare parole note riferite agli ambiti lessicali presentati.	

CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA	INGLESE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Riconoscere messaggi in lingua straniera. 2.Interagire con semplici dialoghi. 3.Leggere vocaboli associati ad immagini. 4.Scrivere vocaboli associati ad immagini.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Colori Oggetti scolastici Animali domestici Componenti della famiglia Cibi Parti del corpo Capi di abbigliamento Espressioni orali di uso quotidiano Semplici conversazioni
	1.2	Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	
	1.3	Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	
	1.4	Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici.	
	1.5	Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età.	
	2.2	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	
	2.2	Formulare frasi augurali.	
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).	
3. LETTURA	2.4	Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10.	
	3.1	Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	
	3.2	Abbinare disegni e parole.	

CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA	INGLESE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. 2. Interagire in semplici scambi dialogici. 3. Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini. 4. Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ASCOLTO	1.1 Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.	Conoscenza di espressioni e di istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative: <ul style="list-style-type: none"> - a se stesso - ai compagni - alla famiglia.
	Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	
	1.2 Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	
	1.3 Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.	
	1.4 Ascoltare e identificare colori, i numeri e vocaboli relativi ad ambiti lessicali vicini alla realtà quotidiana dei bambini (cibi, oggetti scolastici, vestiti, hobby, etc)	
	1.5 Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under.	
1.6 Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico, alla data, alla presentazione di sé utilizzando i verbi I'm , I've got, I can , I like.		
	2.1 Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere semplici informazioni personali utilizzando semplici forme comunicative (do you like..? have you got...? Do you like? Can you?)	Presentazione di se stesso, anche attraverso alcune informazioni di carattere personale Semplici giochi con le rispettive regole
	2.2 Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	
	2.2 Formulare frasi augurali.	
	2.3 Comprendere ed utilizzare semplici commands per la gestione della vita in classe e la conduzione degli esercizi e delle attività scolastiche.	

	2.4	Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50.	
	2.5	Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.	
3.LETTURA	3.1	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Lettura e comprensione di brevi testi illustrati
4.SCRITTURA	4.1	Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali legati alla realtà quotidiana infantile	Scrittura di parole relative alle attività scolastiche

CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA	INGLESE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. 3. Leggere storie illustrate e semplici frasi. 4. Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da What, how many, where, when.	Famiglia e nazionalità. Scuola e materie scolastiche. Descrizione di se' e dei compagni. L'orologio. Story telling o recite. Pasti e cibi.
	1.2	Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo can.	
	1.3	Eseguire consegne e seguire indicazioni.	
	1.4	Comprendere e conoscere i numeri fino a 100.	
	1.5	Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under, in front of, between e opposite.	
	1.6	Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	
2. PARLATO	2.1	Esprimere i propri gusti e preferenze (I like) in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby	Spelling di parole trovate. Verbi: essere, avere, potere, nelle varie forme. Numeri fino a 100.
	2.2	Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona (I've got, he/she/it's got)	
	2.3	Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo can per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la short answer.	
	2.4	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese.	

3. LETTURA	3.1	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali.	Festività: Halloween, Christmas, Easter. piacere United Kingdom.
	3.2	Leggere ad alta voce parole e frasi note.	
	3.3	Riconosce e leggere i grafemi.	
	3.4	Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	
	4.2	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	
	4.3	Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	
	4.4	Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.	

CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA	INGLESE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. 3. Leggere storie illustrate e semplici frasi. 4. Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali	Conversazioni con compagni e adulti in merito ad argomenti della vita quotidiana Drammatizzazione e canti
	1.2	Comprendere frasi e domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo	

	1.3	Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro	
	1.4	Comprendere le frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane	
	1.5	Comprendere l'ora letta su un orologio	
	1.6	Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative	
2. PARLATO	2.1	Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi	Conversazioni con compagni e adulti in merito ad argomenti della vita quotidiana
	2.2	Saper comunicare e chiedere l'ora	
	2.3	Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il present continuous	
	2.4	Rispondere alle domande utilizzando le short answers	
3. LETTURA	3.1	Leggere ad alta voce parole e brevi testi	Letture individuale e a voce alta di brevi testi di vario genere
	3.2	Riconoscere e leggere grafemi	
	3.3	Rilevare dal testo le informazioni specifiche	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi relative agli argomenti trattati	Scrittura di semplici lettere di contenuto personale e descrizioni di vario genere seguendo un modello dato
	4.2	Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato	
	4.3	Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti	

Scuola secondaria di I Grado – Classe prima

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA	INGLESE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. 2. Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari. 3. Comprendere semplici testi informativi. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari. 5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano.	Comprensione del significato globale di un messaggio.
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi.	Produzione di semplici messaggi in situazioni familiari.
	2.2	Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana	
3.LETTURA (COMP. SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche su semplici testi.	Comprensione del significato globale di un breve testo.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.	Redazione di brevi messaggi guidati, completamento di messaggi minimi.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	Utilizzo di strutture in esercizi di tipo guidato. Riproduzione del lessico proposto.

Scuola secondaria di I Grado – Classe seconda

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA	INGLESE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1..Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. 2.Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate. 3. Comprendere semplici testi scritti informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da connettivi. 5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi.	Comprensione del significato globale di un messaggio.
	1.2	Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana	Produzione di semplici messaggi in situazioni note e familiari.
	2.2	Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	
3.LETTURA(COMP. SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche su semplici testi.	Comprensione del significato globale di un breve testo.
	3.2	Identificare informazioni specifiche su testi.	
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio adeguato (appunti, cartoline, brevi lettere).	Compilazione di brevi e semplici messaggi guidati, completamento di messaggi minimi.

5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzo delle strutture in esercizi di tipo guidato, riproduzione del lessico proposto.
---	-----	---	--

Scuola secondaria di I Grado – Classe terza

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA		INGLESE	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, oralmente o in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. 2. Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio e interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 3. Comprendere testi semplici e informativi con strategie adeguate. 4. Individuare elementi culturali presenti nella lingua straniera. 5. Affrontare situazioni in lingua straniera in ambiti disciplinari diversi. 6. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero.	Comprensione globale di semplici messaggi di argomento familiare. Comprensione globale di semplici messaggi in sequenza audiovisive. Comprensione globale di semplici messaggi contenuti in altre discipline.
	1.2	Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardino i propri interessi.	
	1.3	Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.	
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni.	Dialoghi guidati il cui argomento è il parlare di se stessi e della propria famiglia.
	2.2	Interagire con interlocutori . Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.	

	3.1	Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni.	Individuazione di informazioni in testi semi autentici in attività guidate.
	3.2	Individuare informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.	Comprensione dei punti essenziali di semplici testi in attività guidate.
	3.3	Leggere brevi storie e testi narrativi graduati.	

	4.1	Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.	Descrizione di semplici immagini Scrittura di semplici frasi su di sé e sugli altri.
	4.2	Raccontare in modo adeguato esperienze, sensazioni e opinioni.	
	4.3	Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico	
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed usare le strutture e attività strutturate.	Riconoscimento ed utilizzo di parte o tutte le strutture e attività strutturate.

Secondaria di primo grado- Classe prima

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	SPAGNOLO
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. 2. Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti e persone. Narrare semplici avvenimenti. 3. Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. 4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Produzione di semplici messaggi in situazioni note.
3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	Redazione di brevi ma semplici messaggi guidati.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Le strutture in esercizi di tipo guidato.

Secondaria di primo grado- Classe seconda

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	SPAGNOLO
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. 2. Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale. Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e forme noti. Parlare di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice. 3. Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali. 4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Il significato globale di un messaggio.

2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Produzione di semplici messaggi in situazioni note.
3. LETTURA (COMPRENSIONE E SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura. Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	Il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1.	Scrivere e-mail, messaggi e brevi lettere.	Redazione di brevi ma semplici messaggi guidati.
	4.2	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzo delle strutture in esercizi di tipo guidato.

Secondaria di primo grado- Classe terza

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	SPAGNOLO
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 5. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 7. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Il significato globale di un messaggio.
	1.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Produzione di semplici messaggi in situazioni note.
	2.2	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	
	2.3	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprensione del significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Redazione di brevi ma semplici messaggi guidati.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Utilizzo delle strutture in esercizi di tipo guidato.
	5.2	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
	5.3	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
	5.4	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA**

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Distinguere ed esplorare eventi sonori. 2. Utilizzare la voce in varie situazioni. 3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 4. Compire correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ASCOLTO	1.1	Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza	<ul style="list-style-type: none">• Svolgimento di attività di comparazione suono/silenzio.• Attività di riconoscimento di suoni famigliari.• Esecuzione di ritmi con le mani, piedi e oggetti.
	1.2	Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente	
	1.3	Ascoltare canti e musica.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi con la voce (ripetere, imitare suoni e parole).• Esecuzione di canzoni in coro.
	2.2	Intonare canti a una voce.	

CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 2.Eeguire in gruppo semplici brani vocali. 3. Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.	<ul style="list-style-type: none">• Suoni e rumori del paesaggio sonoro.• Suoni e rumori naturali ed artificiali.• Timbro, intensità, durata e ritmo.
	1.2	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.	
	1.3	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
	1.4	Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.	
	2.2	Individuare e produrre ritmi via via più complessi.	
	2.3	Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.	
	2.4	Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.	

CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Distinguere i suoni che provengono da strumenti diversi. 2.Comprendere linguaggi sonori e musicali diversi. 3.Classificare i suoni in base alla loro durata. 4.Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento di brani musicali e semplici melodie• Riconoscimento e rappresentazione delle emozioni suscitate dai brani ascoltati• Timbro,durata e altezza del suono
	1.2	Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.	
	1.3	Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora.	
	1.4	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
2. PRODUZIONE	2.1	Eeguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.	<ul style="list-style-type: none">• Riproduzione di rumori e suoni con materiali di vario tipo• Riproduzione con la voce e /o semplici strumenti musicali di brevi brani conosciuti
	2.2	Eeguire canti corali.	
	2.3	Sonorizzare situazioni e racconti brevi.	
	2.4	Saper accompagnare il ritmo con il movimento.	

CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. 2. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 3. Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. 4. Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. 5. Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza,	<ul style="list-style-type: none"> • Dai suoni alle note. • Strumenti musicali di oggi e nel tempo.
	1.2	Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere i principali strumenti.	
2. PRODUZIONE	2.1	Saper rappresentare suoni con simboli grafici.	<ul style="list-style-type: none"> • Brani vocali
	2.2	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	
	2.3	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo. 2.Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione. 3.Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali. 4.Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. 5.Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo. 6.Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Le potenzialità dell' apparato vocale • Ascolto interpretazioni e analisi di musiche del mondo, di stili e generi diversi.
	1.2	Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2.PRODUZIONE	2.1	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Testi e canti ad una e più voci. • Sonorizzazione di brevi testi. • Trascrizione di brevi sequenze ritmiche, lettura ed esecuzione di semplici partiture scritte con simboli convenzionali.
	2.2	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
	2.3	Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.	
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

Scuola secondaria di I Grado – Classe prima

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper usare le figure di valore e le note. 2. Riconoscere e saper usare i simboli che compongono l'alfabeto musicale. 3. Saper leggere la musica seguendo un tempo dato. 4. Saper usare correttamente la voce. 5. Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali. 6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente. 7. Lo scopo della musica dalla preistoria all'anno Mille. 8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. 9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Le figure di valore e le note.	Le figure e note.
	1.2	I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.	I simboli.
	1.3	Lettura ritmata a solfeggio.	
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Lo strumento VOCE.	Produzione con la voce dei suoni ascoltati.
	2.2	La tecnica del flauto dolce.	Uso del flauto in facili brani da solista e in gruppo
	2.3	L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo.	
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia.	L'importanza della musica nel periodo trattato.
	3.2	Gli stili nella storia.	Gli stili musicali.
	3.3	Gli strumenti nella storia.	Riconoscimento di alcuni strumenti ascoltati.

Scuola secondaria di I Grado – Classe seconda

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA
MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo corretto di figure e note sia per suonare che per comporre facili battute. 2. Applicazione corretta dell'alfabeto musicale. 3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. 4. Saper modulare correttamente la voce. 5. Saper riprodurre con lo strumento brani musicali di media difficoltà. 6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente 7. Lo scopo della musica dall'anno Mille al 1700. 8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. 9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Le figure di valore e le note.	Le figure e note. I simboli.
	1.2	I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.	
	1.3	Lettura ritmata a solfeggio.	
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Lo strumento VOCE.	Produzione con la voce dei suoni ascoltati. Usò del flauto in facili brani da solista e in gruppo
	2.2	La tecnica del flauto dolce.	
	2.3	L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo.	
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia.	L'importanza della musica nel periodo trattato. Gli stili musicali. Riconoscimento di alcuni strumenti ascoltati.
	3.2	Gli stili nella storia.	
	3.3	Gli strumenti nella storia.	

Scuola secondaria di I grado – Classe terza

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare correttamente l'agogica musicale. 2. Potenziamento dell'applicazione corretta dell'alfabeto musicale. 3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. 4. Saper modulare correttamente la voce seguendo l'agogica. 5. Saper riprodurre con lo strumento melodie di media difficoltà seguendo l'agogica. 6. Potenziamento del saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente 7. Lo scopo della musica dal 1700 ai giorni nostri e l'importanza dei mass-media. 8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali e ascolto ragionato di brani. 9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Seguire i "colori" musicali. (agogica).	Suonare in modo elementare seguendo i colori.
	1.2	I simboli che compongono l'alfabeto musicale.	Applicazione in modo abbastanza corretto i vari simboli.
	1.3	Lettura ritmata a solfeggio.	Lettura a tempo in modo abbastanza corretto.
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Lo strumento VOCE.	Modulazione della voce utilizzando i colori.
	2.2	La tecnica del flauto dolce con i colori.	Riproduzione con flauto brani di media difficoltà il meglio possibile da soli e/o in gruppo.
	2.3	L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo con i colori.	
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	La musica nella storia.	L'importanza della musica nel periodo trattato.
	3.2	Gli stili nella storia.	Gli stili musicali.
	3.3	Gli strumenti nella storia.	Riconoscimento di alcuni strumenti ascoltati.

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA****AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO -ARTISTICO -
ESPRESSIVA****ARTE E IMMAGINE****COMPETENZA DI AREA:**

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento.
2. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di immagini, forme, linee, oggetti e colori presenti nell'ambiente.• Attività di riconoscimento delle caratteristiche del colore (colori primari, secondari, caldi, freddi...)• Osservazione e descrizione di immagini.• Produzione di disegni liberi.
	1.2	Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le proprie emozioni.	
	1.3	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	<ul style="list-style-type: none">• Illustrazione di esperienze vissute e di storie ascoltate e lette.• Realizzazione di manufatti con differenti materiali, legati alle festività o alle attività svolte.• Rappresentazione dello schema corporeo.
	2.2	Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	
	2.3	Disegnare figure umane rispettando lo schema corporeo.	

CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO - ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte). 2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Attribuire significati a vari tipi d' immagine.	<ul style="list-style-type: none">• Linee, forme e colori.• Colori primari e secondari• Colori caldi e freddi• Manipolazione di materiali diversi• Rappresentazione di esperienze vissute
	1.2	Esplorare immagini. forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.	
	1.3	Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.	
	1.4	Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.	
	2.2	Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.	
	2.3	Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.	
	2.4	Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.	

CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO - ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare la realtà da un punto di vista estetico. 2.Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. 3.Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e	<ul style="list-style-type: none">• Riproduzione soggettiva di opere di autori famosi contemporanei e non• Gli elementi del linguaggio visivo.
	1.2	Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni grafiche del proprio vissuto• Produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
	2.2	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.	
	2.3	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini	

CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO - ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. 2.Produurre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. 3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Saper cogliere il significato di un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • I tratti grafici • I piani di uno spazio grafico • I colori primari e secondari • I manufatti materiali e plastici • Lettura dell'immagine in modo soggettivo e oggettivo
	1.2	Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.	
	1.3	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.	
	2.2	Esprimersi in modo personale e creativo.	
	2.3	Utilizzare tecniche artistiche diverse.	

CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO - ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1.Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati.</p> <p>2.Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi.</p> <p>3.Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e	<ul style="list-style-type: none"> • I beni culturali del nostro Paese. • Osservazione e riproduzione quadri famosi.
	1.2	Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).	
	1.3	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione libera con tecniche diverse. • Composizione libera e guidata con la tecnica del collage e del ritaglio. • Composizione individuale e di gruppo attraverso scelta e accostamento dei colori. • Uso creativo delle conoscenze e delle tecniche acquisite.
	2.2	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed	
	2.3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO - ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1.Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati.</p> <p>2.Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>3.Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezza il valore culturale degli stessi.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere).	Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicazione di alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. (il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica).	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento stereotipi : alberi, foglie, case, cielo, mare, sole).	Comprensione del significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).	

D'ARTE	3.2	Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	Conoscenza delle produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
	3.3	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria al Medioevo).	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO - ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. 2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio . 4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.	Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicazione di alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale. Comprensione del significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; il testo descrittivo e l'immagine).	
	1.3	Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.	
	1.4	Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana).	Conoscenza delle produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	
	3.2	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	

	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Medioevo al Neoclassicismo).	
--	-----	---	--

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE TERZA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO - ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE		
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.</p> <p>2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.	Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicazione di alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	
	1.4	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.	Comprensione del significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	

3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.
	3.2	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dall'Ottocento al Novecento).	
	3.4	Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE PRIMA	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO - ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e di gruppo per l'esplorazione ed il riconoscimento di parti del corpo su di sé e sugli altri. • Esercizi di psicomotricità. • Esercizi propedeutici allo sviluppo della capacità attentiva e di concentrazione. • Esecuzione di percorsi, circuiti e giochi sulle capacità coordinative generali.
	1.2	Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.	
	1.3	Eseguire semplici sequenze di movimenti del corpo (schemi motori di base).	
	1.4	Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.	
2. IL GIOCO, LO SPORT,	2.1	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	

LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.2	Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite.	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di giochi motori a squadre rispettando le regole. • Giochi di mimo.
--------------------------	-----	---	---

CLASSE SECONDA	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO - ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1 Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. 2. Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo. 3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Eeguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base • Movimenti nello spazio • Equilibrio • Coordinazione • Conoscenza corporea • Movimento in sicurezza • Rispetto delle regole del gioco
	1.2	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	
	1.3	Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.	
	1.4	Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo.	
	1.5	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1.	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	
	2.2	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.	
	3.2.	Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	

CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISITICO - ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. 2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse. 3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e percorsi individuali, di gruppo e di squadra • Esercizi per l'affinamento della coordinazione e della prontezza di riflessi. • Giochi per potenziare la consapevolezza psicomotoria, il rilassamento e la percezione del proprio corpo in rapporto allo spazio e agli altri • Attività pre-sportive per potenziare la consapevolezza del sé corporeo, l'interiorizzazione di regole e
	1.3	Assumere e atteggiamenti positivi verso il proprio corpo.	
	1.4	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico.	
	1.5.	Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.	
	2.2	Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.	
	2.3	Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.	
	2.4	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e prespostivi, individuali e di squadra.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	
	3.2	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	

CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 3. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di equilibrio con il corpo e con gli oggetti. • Percorsi motori. • Giochi strutturati. • Giochi di squadra e giochi tradizionali. • Avvio ad uno sport di squadra.
	1.2	Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare.	
	1.3	Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.	
	1.4	Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.	
	2.2	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.	
	2.3	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	
	2.4	Collaborare con gli altri rispettando le regole.	
3. SALUTE E BENESSERE,	3.1	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	

CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. 4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. 5. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali.	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressività del corpo • Le potenzialità di movimento del corpo nello spazio e nel tempo. • Utilizzo di semplici schemi motori combinati. • Riconoscimento e valutazione di traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali. • Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Giochi di movimento. • Collaborazione e rispetto delle regole della competizione sportiva • Varie forme di gioco, anche in forma di gara • Utilizzo corretto e sicuro per sé e per i compagni di spazi e attrezzature. • Sport e benessere.
	1.2	Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base.	
	1.3	Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio.	
	1.4	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.	
	1.5	Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Eeguire giochi con piccoli attrezzi.	
	2.3	Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole.	
	2.4	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	
	3.2	Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico.	
	3.3	Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. 2. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. 3. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi. 4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 7. Rispettare le regole del fair-play.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Gli schemi motori di base. Combinazioni di movimento. Utilizzo e messa in atto delle corrette abilità motorie.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	
2.REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzo in varie modalità di piccoli attrezzi. Partecipazione ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	2.2	Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate.	
	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
3.SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzo di vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. I comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	3.2	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro. 2. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. 3. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato. 6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 7. Rispettare le regole del fair-play.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Gli schemi motori di base. Combinazioni di movimento. Utilizzo e messa in atto delle corrette abilità motorie.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzo in varie modalità di piccoli attrezzi. Partecipazione ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	2.2	Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	
	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	

3. SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzo di vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. I comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	3.2	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. 2. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. 3. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. 4. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. 5. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. 6. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Prevedere correttamente l'andamento di un' azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.	Utilizzo delle abilità motorie. Adattamento delle proprie azioni a situazioni differenti. Realizzazione di movimenti combinati.
	1.2	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti.	
	1.3	Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole.	Partecipazione attiva ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente.

	2.2	Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.	Utilizzo, anche se non in modo perfetto, delle abilità motorie sportive richieste.
	2.3	Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.	
3. SPORT E SALUTE	3.1	Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare, per un benessere psico-fisico.	Riconoscimento dei comportamenti dell'agire in sicurezza. I cibi sani e i comportamenti adeguati.
	3.2	Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	

	SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIME - SECONDE E TERZE
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. 2.Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 3.Individuare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 4.Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. 5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 6.Riconoscere che ogni persona ha un valore per vivere insieme in unione e amicizia.

NUCLEI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. DIO E L'UOMO I grandi perché della vita.Gesù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio.	1.1 Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.	CLASSE PRIMA L'ambiente in cui viviamo: stare insieme a casa, a scuola e in ogni luogo. A scuola siamo in tanti, insieme impariamo tante cose. Dal mio nome alle mie potenzialità: i cinque sensi per conoscere il mondo. L'opera dell'uomo e le creature di Dio. Le feste e i loro simboli. La storia di un'attesa. Il racconto della nascita di Gesù (annunciazione, nascita a Betlemme e arrivo dei Magi). Segni e simboli natalizi. La famiglia di Gesù e il suo Paese. Lo stile di vita dei bambini in Palestina al tempo di Gesù confrontato con il proprio: la casa, la scuola, i giochi e i cibi. Gli amici di Gesù. Le parabole.
	1.2 Comprendere il concetto di Dio creatore.	
	1.3 Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.	

	1.4	Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.	<p>La festa di Pasqua. I racconti evangelici della Risurrezione di Gesù. La domenica, giorno sacri dei Cristiani. L'edificio chiesa.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Esseri viventi e non viventi. La vita come dono da custodire. Il rispetto per la natura e tutte le creature. La creazione dell'uomo e della donna in Genesi 2. Il perdono in Genesi 3. L'accoglienza di Maria e di Giuseppe nei brani della Natività e il rifiuto di Erode. I doni dei Magi e il loro significato.</p> <p>Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici Apostoli. Gesù e gli uomini del suo tempo: incontri, miracoli e parabole.</p> <p>Pasqua a Gerusalemme: l'ingresso trionfante di Gesù nella città. L'Ultima Cena con gli Apostoli. I racconti della morte e Risurrezione. Ascensione e Pentecoste. La Chiesa comunità dei credenti e luogo sacro.</p>
--	-----	---	--

	1.5	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Alcuni miti della Creazione. La Creazione nella Bibbia. L'ipotesi scientifica del Big-Bang. Bibbia e scienza a confronto.</p> <p>La Bibbia: cos'è e come è nata, la sua struttura e i materiali con cui è stata scritta.</p> <p>Dal Vangelo: la nascita di Gesù. Accoglienza e rifiuto. Osservazione dell'ambiente natalizio.</p> <p>Il monoteismo ebraico. Lettura di passi biblici riguardanti i principali personaggi della storia della Salvezza. La Pasqua ebraica: il passaggio del Mar Rosso.</p>
2. LA BIBBIA	2.1	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	

4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	
-------------------------------	-----	--	--

	SCUOLA PRIMARIA- CLASSI QUARTE E QUINTE
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. 2.Riconoscere che il messaggio principale di Gesù il suo amore verso tutti. 3.Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 4.Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. 5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e "contenuti" attribuiti a tali festività. 6.Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio.	1.1	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	CLASSE QUARTA Il contesto culturale, il quadro geografico e politico-sociale della Palestina al tempo di Gesù. La festa del Natale tra storia, arte e tradizioni. Le narrazioni evangeliche di Luca e Matteo sulla nascita di Gesù. L'origine dei Vangeli. Gli Evangelisti. Struttura, simboli e contenuto dei Vangeli. Pasqua: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme. Ingresso trionfante di Gesù nella città, l'Ultima Cena, i processi, condanna, morte, crocifissione e Risurrezione. I riti della Settimana Santa. Segni, usanze e tradizioni pasquali. CLASSE QUINTA Le prime comunità cristiane e la Chiesa oggi. Dalla <i>domus ecclesiae</i> alle chiese moderne. Le figure di Pietro e Paolo. Persecuzioni, martiri e Monachesimo. Le diverse confessioni cristiane. Natale e Pasqua: arte, simbologia e tradizioni. Le grandi religioni monoteistiche. Le religioni non cristiane.
	1.2	Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	
	1.3	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	

2.LA BIBBIA	2.1	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e	
	3.2	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel	
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere aperto al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso e saper cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. 2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 4. Individuare, a partire dalla Bibbia, la vita e l'insegnamento di Gesù.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.	Le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi. Le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
	1.2	Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.	Le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.
	2.2	Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	Studio di alcuni episodi all'interno della Bibbia.
3. IL LINGUAGGIO	3.1	Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.	Tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.

RELIGIOSO	3.2	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Il messaggio cristiano di un'opera d'arte.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.	Il sentimento religioso e sua importanza. I tratti fondamentali della figura di Gesù.
	4.2	Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. 2. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere).

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.	Le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. Le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
	1.2	Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.	Gli elementi caratteristici della Chiesa delle origini. Collegamenti tra l'opera d'arte e il testo biblico.
	2.2	Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.	Il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna. Somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
	3.2	Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	
4. I VALORI ETICI E	4.1	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.	L'operato di alcuni grandi uomini di pace.

RELIGIOSI	4.2	Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.	Il dialogo fra i cristiani.
-----------	-----	--	-----------------------------

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando l'accoglienza e il dialogo. 2. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile. 3. Essere aperto alla sincera ricerca della verità. 4. Imparare a confrontarsi con se stessi, gli altri e il mondo.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.	Il dialogo interreligioso e la sua importanza. Le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.
	1.2	Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.	L'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.
	2.2	Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	L'insegnamento di Gesù e il valore del rispetto della vita propria e altrui.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.	Gli elementi essenziali delle grandi religioni. Trattazione di alcuni dei valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
	3.2	Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.	I valori etici e religiosi. Le virtù dei grandi testimoni.
	4.2	Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.	

AREA STORICO - GEOGRAFICA

CLASSE PRIMA

AREA STORICO - GEOGRAFICA	STORIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. 2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. 4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. 5. Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. 6. Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORAGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Scoprire il significato della parola TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> • Impiego della parola "tempo" nei suoi diversi significati. • Conversazioni e riflessioni. • Racconti di esperienze vissute e collocazione nel tempo utilizzando gli indicatori temporali (prima-adesso). • Riordino di immagini che compongono una storia (prima, dopo, infine). • Esperienze svolte in classe contemporaneamente da allievi diversi. • Conversazioni guidate sulla percezione della durata delle azioni. • Osservazione e raccolta di tracce che testimoniano la trasformazione. • Interiorizzazione del tempo della propria giornata, • memorizzazione dei giorni della settimana, delle stagioni, dei mesi.
	1.2	Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo).	
	1.3	Comprendere il concetto di contemporaneità.	
	1.4	Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica).	
	1.5	Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.	
	1.6	Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione della propria storia attraverso fonti di vario tipo.
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e verbale della storia ascoltata. • Utilizzo in contesti diversi la linea del tempo.
	3.2	Leggere linee del tempo che rappresentano la successione.	
	3.3	Completare linee del tempo inserendo adeguatamente in successione alcuni fatti.	

4. RISPETTO DI SÈ , DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE DI VITA	4.1	Esprimere il proprio punto di vista, ascoltare e comprendere quello altrui, e confrontarlo con il proprio	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni ed interventi rispettando il proprio turno di parola. • Cura del materiale proprio ed altrui. • Assunzione di incarichi.
	4.2	Conoscere e rispettare le regole d'uso degli ambienti scolastici	

CLASSE SECONDA

**AREA DISCIPLINARE:
STORICO - GEOGRAFICA**

STORIA

COMPETENZA DI AREA:

Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo).
2. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro.
3. Produrre informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto di azioni compiute dai bambini. • Rappresentazione grafica mediante disegni da ordinare in successione temporale o secondo la contemporaneità. • Lettura di una fiaba con rappresentazione della stessa con disegni e frasi esplicative. • Confronto tra i diversi strumenti di misurazione del tempo.
	1.2	Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo.	
	1.3	Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.	
	1.4	Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Presentazione dei diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte).	
	2.2	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza.	
	2.3	Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato.	
	2.4	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	
	3.2	Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	
	3.3	Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo.	
	3.4	Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.	

CLASSE TERZA**AREA DISCIPLINARE: STORICO
GEOGRAFICA****STORIA**

COMPETENZA DI AREA:

Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'integrazione fra uomo e ambiente.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. USO DELLE FONTI	1.1	Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none">• La formazione della Terra• L'evoluzione degli esseri viventi• L'evoluzione della specie Homo nel Paleolitico• Il Neolitico: scoperte, invenzioni e prime organizzazioni sociali.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	
	2.2	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	
	2.3	Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
	2.4	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
	4.2	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE: STORICO GEOGRAFICA		STORIA	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Riconoscere e utilizzare le fonti storiche. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo storico e i suoi strumenti • La datazione • Mappe per lo studio delle civiltà
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Hittiti, Babilonesi, Assiri, Egizi, Cinesi, Civiltà dell'Indo. • La civiltà ebraica • Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei.
	2.2	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche un importante avvenimento	
	3.2	Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.	
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
	4.3	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
	4.4	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	

CLASSI QUINTE

AREA DISCIPLINARE: STORICO GEOGRAFICA	STORIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Ricavare informazioni da un testo storico. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca • L'impero persiano • I popoli italici-gli Etruschi • L'antica Roma
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	
	2.2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
	2.3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.	
	3.2	Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	
	3.3	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
	4.4	Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.	
	4.5	Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSI PRIME
AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA	STORIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli eventi storici. 2. Stabilire semplici relazioni tra fatti storici. 3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprio territorio. 4. Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. USO DELLE FONTI	1.1	Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Lettura di alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.
	1.2	Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.
	2.2	Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	
	2.3	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.	Le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti e distinzioni tra varie classi sociali.
	3.2	Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.	Conoscenza di alcuni dei termini più importanti della disciplina.
	4.2	Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSI SECONDE
AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA	STORIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	Individuare gli eventi storici. Stabilire relazioni tra i fatti storici. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.USO DELLE FONTI	1.1	Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.	Le fonti per produzione di semplici conoscenze su temi definiti.
	1.2	Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.	
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.	Mappe e schemi. Collegamenti e spiegazioni con sufficiente chiarezza di un qualunque evento storico.
	2.2	Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.	
	2.3	Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze, fini).	
	2.4	Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	
3.STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.	Gli aspetti essenziali degli eventi storici, con collocazione nello spazio e nel tempo. Alcuni dei problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).	
4.PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	Produzione di testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico. Gli elementi essenziali dei vari eventi storici e utilizzo di alcuni termini specifici della disciplina.
	4.2	Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSI TERZE
AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA	STORIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	Individuare gli eventi storici. Stabilire relazioni tra i fatti storici. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.USO DELLE FONTI	1.1	Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.	Uso delle fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
	1.2	Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.	
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.	Mappe e schemi. I collegamenti negli eventi storici.
	2.2	Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.	
	2.3	Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze, fini).	
	2.4	Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	
3.STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.	Gli aspetti essenziali degli eventi storici e loro collocazione nello spazio e nel tempo. Prima trattazione dei problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).	
4.PRODUZIONE SCRITTA	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	Produzione di testi semplici e aderenti alla

ED ORALE	4.2	Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	consegna su un preciso evento storico. Gli elementi essenziali di un evento storico e loro utilizzo in alcuni termini specifici della disciplina.
----------	-----	--	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA		GEOGRAFIA	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici e l'interazione fra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti/ persone in un ambiente, usando indicatori spaziali. 2. Orientarsi nello spazio vissuto. 3.Cogliere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione. 4. Illustrare graficamente un percorso. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Impiego della parola "spazio" nei suoi diversi significati. • Conversazioni e riflessioni. • Racconti di esperienze vissute e collocazione nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori ...). • Percorsi con indicazioni date; • Individuazione di indicazioni per l'esecuzione di un semplice percorso.
	1.2	Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.	
2. IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1	Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche e lettura di un semplice percorso (punto di partenza e

	2.2	Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> punto di arrivo). Rappresentazione di spazi e oggetti, anche da diversi punti di vista.
	2.3	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	
3 SPAZIO/AMBIENTE	3.1 3.2	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento di ambienti tipici della scuola e del proprio vissuto quotidiano. La funzione e le caratteristiche dei vari ambienti.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA	GEOGRAFIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio. 2. Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici. 3. Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori spaziali. Il concetto di punto di riferimento: direzione, verso. La realtà geografica e la sua rappresentazione.
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche.	
	2.2	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.	

3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	3.1	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none">• Il territorio e gli ambienti.• La posizione degli elementi del territorio.• Osservazione e riflessione sulle modifiche apportate dall'uomo all'ambiente.• Costruzione di un reticolo per rappresentare ambienti tramite oggetti, direzioni e movimenti.• I percorsi e il piano di evacuazione.
-----------------------------------	-----	---	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA	GEOGRAFIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. 2. Leggere e interpretare carte geografiche. 3. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali per orientarsi in un percorso, su un reticolo, nella realtà
	1.2	Individuare un percorso all'interno di un reticolo.	
	1.3	Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e confronto di cartine di diversa tipologia. • Riconoscimento e confronto di diversi paesaggi • Rapporti uomo-paesaggio
	2.2	Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare.	
	2.3	Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.	
	2.4	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza.	
	2.5	Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio.	
	2.6	Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi.	
	2.7	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dell'uomo nei diversi paesaggi.	
	2.8	Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela.	
	2.9	Conoscere le regole del codice stradale.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-RAFICITA'	3.1	Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e riproduzione in scala di diverse carte geografiche
	3.2	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.	
	3.3	Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.	

	3.4	Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.	
	3.5	Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA	GEOGRAFIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Orientarsi nell'ambiente. 2.Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3.Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali
	1.2	Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • Le zone climatiche nel Mondo e in Italia: ambiente, flora e fauna. • Gli ambienti: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari. • Geografia politica ed economica dell'Italia
	2.2	Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.	
	2.3	Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2.4	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	
	2.5	Analizzare problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	
	2.6	Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	3.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e analisi di informazioni tratte dalle diverse carte: fisica, politica, tematica, anche attraverso grafici e tabelle.
	3.2	Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	
	3.3	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA	GEOGRAFIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Orientarsi nell'ambiente. 2.Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche,topografiche). 3.Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. 4.Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi utilizzando i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> • Carta fisica, politica e carte tematiche dell'Italia. • Gli elementi costitutivi della cartografia. • La toponomastica di alcuni territori italiani. • Regione fisica. • Distinzione fra regione fisica e amministrativa. Confronto su aspetti socio-economici fra regioni diverse. • Le maggiori città italiane. • Sviluppo economico e tutela del territorio. • Il globo terrestre e i continenti. • Fattori scatenanti i processi migratori. • Rapporti e organizzazioni internazionali. • L'Unione Europea
	1.2	Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	
	2.2	Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.	
	2.3	Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2.4	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	
	2.5	Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche.	
	2.6	Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa.	
	2.7	Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.	
2.8	Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; approfondendone alcuni aspetti peculiari.		
2.9	Avviare alla conoscenza dell'UE.		
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-RAFICITA'	3.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte. Leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	
	3.2	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
	3.3	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).	
	3.4	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSI PRIME
AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA	GEOGRAFIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti geografici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. 2. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3. Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio e saperle comprendere. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	I principi essenziali dell'orientamento.
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie) e simboli convenzionali per orientarsi in diversi contesti.	Lettura di immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle e nuovi linguaggi.
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	I caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e alle regioni europee.	Le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza.
	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSI SECONDE
AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA	GEOGRAFIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Localizzare i principali elementi geografici e antropici. 3. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici, documentari, iconografici, elaborazioni digitali, dati statistici i paesaggi europei.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
	1.2	Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata.	I vari tipi di carte. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.	
	2.3	Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).	
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Gli elementi più semplici del paesaggio europeo. Trattazione delle più importanti problematiche ambientali.
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei	Gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee. Gli aspetti e i problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.
	4.2	Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee in modo guidato.	
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	

	4.4	Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali (interdipendenza di fatti e fenomeni) .	
SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSI TERZE			
AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA	GEOGRAFIA		
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra uomo e ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2. Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni.</p> <p>3. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.</p>		

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	I principi essenziali dell'orientamento.
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Lettura essenziale di immagini, carte, grafici e relative informazioni.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
3. PAESAGGIO.	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	I tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.	I tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutazione degli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.
	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	
	4.3	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

**AREA MATEMATICO-
SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA**

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	MATEMATICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di numero. 2. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane. 3. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. NUMERI	1.1	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 20. • Corrispondenza quantità numero • Relazioni tra i numeri: precedente - successivo e loro confronto • Primo approccio ad addizione e sottrazione • Raggruppamenti in base 10.
	1.2	Associare a quantità il numero corrispondente e viceversa.	
	1.3	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$.	
	1.5	Conoscere l'aspetto ordinale del numero.	
	1.6	Eeguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.	
	1.7	Leggere e scrivere i numeri entro il 20.	
	1.8	Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.	
	1.9	Intuire il concetto di addizione	
	1.10	Eeguire addizioni.	
	1.11	Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.	
	1.12	Intuire il concetto di sottrazione.	
	1.13	Eeguire sottrazioni.	
	1.14	La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.	
	1.15	Formare sequenze numeriche.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.	<ul style="list-style-type: none"> • I principali concetti topologici. • Le principali figure geometriche.
	2.2	Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.	

	2.3	Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi guidati.
	2.4	Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.	
	2.5	Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.
	3.2	Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica	
	4.1	Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti di grandezze. • Classificazioni di oggetti in base a una proprietà.
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.2	Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.	
	4.3	Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente.	

CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	MATEMATICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. 2. Individuare le principali tipologie di linee. 3. Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta. 4. Compiere semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi fino a 100 e oltre; • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio; • Il ruolo dello zero e dell'uno in addizioni e sottrazioni; • Strategie di calcolo rapido; • Le tabelline; • Moltiplicazione in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore; • La proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione; • Numeri pari e dispari; • Il doppio e il triplo;
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.3	Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.5	Raggruppare i numeri in base 10.	
	1.6	Conoscere il valore dello zero.	
	1.7	Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.	
	1.8	Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.	
	1.9	Costruire e memorizzare tabelline.	
	1.10	Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.	
	1.11	Riconoscere numeri pari e dispari.	
	1.12	Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.	
	1.13	Eseguire tabelle dell' addizione, sottrazione e moltiplicazione.	
2. SPAZIO FIGURE	2.1	Riconoscere simmetrie nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • La simmetria; • I solidi; • Le figure piane; • Le linee.
	2.2	Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e	
	2.3	Riconoscere i principali solidi.	
	2.4	Individuare le figure piane.	

	2.5	Riconoscere le diverse tipologie di linee.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Analizzare situazioni problematiche e saperle risolvere con l'operazione opportuna.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni; • Diagrammi, grafici/tabelle
	3.2	Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico).	
	3.3	Costruire collettivamente il testo di un problema.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni; • Unità di misura non convenzionali; • Indagini statistiche e relative rappresentazioni.
	4.2	Individuare i criteri sottesi a una classificazione data.	
	4.3	Raccogliere dati per una statistica e decidere come rappresentare le risposte.	
	4.4	Confrontare e ordinare grandezze attraverso unità di misura non convenzionali.	

CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	MATEMATICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. 2. Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. 3. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane. 4. Comprendere il testo di un problema e risolverlo. 5. Conoscere il sistema metrico decimale.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri fino a 1000 e oltre.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del sistema posizionale delle cifre. • Il migliaio. • Scomposizione, confronto e ordinamento di numeri. Successioni numeriche. • L'addizione, la sottrazione la moltiplicazione in riga e in colonna: i rapporti tra un'operazione e l'altra. • Le proprietà. • Tecniche di calcolo veloce. • Memorizzazione delle tabelline. • La divisione con una cifra al divisore. • Rappresentazione di frazioni e numeri decimali: dal disegno ai simboli numerici e viceversa. • Situazioni di acquisto: costo unitario e costo totale.
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.3	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.5	Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali.	
	1.6	Effettuare cambi.	
	1.7	Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero.	
	1.8	Trovare la parte corrispondente ad una frazione data.	
	1.9	Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa.	
	1.10	Eeguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 e 2 cifre.	
	1.11	Eeguire divisioni con il divisore di una cifra.	
	1.12	Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000.	
	1.13	Conoscere i termini e alcune proprietà delle operazioni.	
	1.14	Eeguire la prova delle operazioni.	
	1.15	Eeguire calcoli mentali.	
2. SPAZIO FIGURE	2.1	Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli.	<ul style="list-style-type: none"> • Rette, semirette e segmenti e loro caratteristiche • Gli angoli: individuazione e riconoscimento • Misurazione di ambienti e oggetti con misure
	2.2	Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza parallelismo, perpendicolarità.	
	2.3	Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni.	

	2.4	Acquisire il concetto di angolo,perimetro e superficie	<ul style="list-style-type: none"> strumenti convenzionali e non; prime equivalenze Calcolo di perimetri e confronto di superfici. Simmetrie e traslazioni
	2.5	Effettuare simmetrie e traslazioni di punti, segmenti e figure.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande.	<ul style="list-style-type: none"> Raccolta di dati e costruzione di grafici Risoluzione di problemi anche con due domande e due operazioni
	3.2	Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi.	
	3.3	Risolvere i problemi con due domande e due operazioni.	

CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	MATEMATICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> Saper operare con i numeri. Saper riconoscere, analizzare, rappresentare e trasformare figure piane. Saper confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura. Saper riconoscere e risolvere situazioni problematiche. Conoscere ed utilizzare dati statistici e probabilistici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. NUMERI	1.1	Saper contare e operare con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia: leggerli, scriverli in cifre e parole, confrontarli, ordinarli, comporli e scomporli.	<ul style="list-style-type: none"> I numeri fino alla classe delle migliaia le quattro operazioni (numeri interi e decimali) le proprietà delle operazioni le frazioni i numeri decimali
	1.2	Saper operare con i numeri: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.	
	1.3	Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.	
	1.4	Saper confrontare e ordinare le unità frazionarie	
	1.5	Saper classificare semplici frazioni in : apparenti, proprie e improprie	
	1.6	Conoscere il concetto di frazione complementare ed equivalente	
	1.7	Saper operare con le frazioni	
	1.8	Saper trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa	

2. SPAZIO E FIGURE	1.9	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta	<ul style="list-style-type: none"> I poligoni
	1.10	Saper eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.	
	2.1	Conoscere le caratteristiche dei poligoni.	
	2.2	Descrivere e denominare le principali figure geometriche ed usare gli strumenti necessari per riprodurle.	
	2.3	Classificare e misurare gli angoli .	
	2.4	Classificare e denominare i poligoni	
	2.5	Classificare e denominare i triangoli	
	2.6	Classificare e denominare i quadrilateri	
	2.7	Realizzare trasformazioni isometriche: traslazioni, rotazioni e simmetrie	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Saper problematizzare varie situazioni	<ul style="list-style-type: none"> I problemi
	3.2	Saper problematizzare varie situazioni di misura e geometria	
	3.3	Saper risolvere problemi con le frazioni	
	3.4	Saper risolvere problemi relativi a compravendita, peso lordo, peso netto e tara	
4. RELAZIONE, MISURA, DATI E PREVISIONI	4.1	Misurare e classificare ampiezze angolari con il goniometro	<ul style="list-style-type: none"> Gli angoli (misurazione e classificazione) il perimetro il Sistema Metrico Decimale interpretazione di grafici la media
	4.2	Saper misurare e calcolare il perimetro di poligoni, utilizzando le formule più comuni	
	4.3	Conoscere e saper usare il Sistema Metrico Decimale	
	4.4	Acquisire i concetti relativi a peso lordo, peso netto e tara	
	4.5	Saper utilizzare i connettivi logici	
	4.6	Saper leggere e interpretare diagrammi	
	4.7	Saper rappresentare, leggere e interpretare grafici	
	4.8	Saper calcolare la media aritmetica	

CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	MATEMATICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali. 2. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 3. Affrontare i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. 4. Formulare previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.NUMERI	1.1	Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 999.999	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi e decimali e il loro valore posizionale nell'ordine del milione. • Relazioni tra numeri interi e numeri decimali • Multipli e divisori, numeri primi, potenze. • Frazioni: <ul style="list-style-type: none"> - confronto di frazioni - relazioni di equivalenza - classi di frazioni - la frazione di un numero • Operazioni: le quattro operazioni con i numeri naturali e/o decimali. • Proprietà delle operazioni. • Analisi di situazioni concrete per l'utilizzo dei numeri relativi.
	1.2	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre	
	1.3	Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale	
	1.4	Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti)	
	1.5	Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa	
	1.6	Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri	
	1.7	Calcolare la frazione di un numero	
	1.8	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza anche con numeri decimali	
	1.9	Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane	
	1.10	Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà	
	1.11	Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)	
	1.12	Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta	
	1.13	Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli	<ul style="list-style-type: none"> • Perimetro e area delle principali figure geometriche piane. • Classificazione di poligoni. • Proprietà dei poligoni • scomposizione e ricomposizione dei poligoni • Isometrie: simmetria assiale e rotazione,
	2.2	Classificare i poligoni con più di quattro lati	
	2.3	Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere	
	2.4	Individuare le caratteristiche del cerchio	
	2.5	Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse	
	2.6	Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide	

	2.7	Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso)	<p>assi di simmetria e angoli nei poligoni regolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza, cerchio.
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e giustificando ipotesi risolutive	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi aritmetici: <ul style="list-style-type: none"> - Con le quattro operazioni - Con numeri interi e decimali - Con le frazioni - Con il calcolo di peso netto/lordo/tara - Con le grandezze fisiche (peso, capacità, lunghezza) - Con domande, operazioni e dati espliciti / impliciti • Invenzione e completamento di testi problematici.
	3.2	Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni	
	3.3	Inventare o completare il testo di un problema	
	3.4	Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande (implicite ed esplicite) e le parole chiave	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze e unità di misura convenzionali. • Misure lineari e quadratiche. • Eventi certi, impossibili e probabili in situazioni concrete. • La probabilità come misura dell'incerto. • Problemi geometrici con applicazione delle formule di perimetro e area. • Grafici e tabelle lettura ed elaborazione di dati
	4.2	Ordinare, confrontare le misure di lunghezze, massa e capacità	
	4.3	Saper trasformare una misura in un'altra equivalente	
	4.4	Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi	
	4.5	Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale	
	4.6	Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSI PRIME
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	MATEMATICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in N e delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.NUMERO	1.1	Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare tra essi le operazioni di unione intersezione e differenza.	<p>Concetto di insieme e relative operazioni tra insiemi.</p> <p>Operazioni con i numeri interi.</p> <p>Espressioni aritmetiche.</p> <p>Problemi aritmetici e di situazioni reali con l'utilizzo delle quattro operazioni e attraverso semplici strategie (metodo grafico).</p>
	1.2	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e	<p>Le potenze con esponente intero positivo e le proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>I criteri di divisibilità.</p> <p>Conoscenza di multipli e divisori di un numero e riconoscimento dei numeri primi più comuni.</p> <p>Scomposizione in fattori primi di numeri dell'ordine del centinaio.</p> <p>Riconoscimento e calcolo del M.C.D e del m.c.m di coppie e piccoli gruppi di numeri.</p> <p>Il concetto di frazione come operatore e sua applicazione</p>
	1.3	Eeguire correttamente operazioni e espressioni in N, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
	1.4	Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	
	1.5	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	
	1.6	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.	
	1.7	Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	

	1.8	Comprendere ed usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni in semplici operazioni.	in semplici situazione problematiche. Il concetto di frazioni equivalenti (riduzione ai minimi termini e allo stesso mcd).
	1.9	Applicare diverse strategie risolutive nei problemi aritmetici.	
	1.10	Sistemi di numerazione decimali: sistema di numerazione romano.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	Utilizzo degli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche. Conoscenza delle definizioni e delle proprietà dei principali enti geometrici.

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSI SECONDE
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	MATEMATICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme Q. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.NUMERO	1.1	Eseguire operazioni ed espressioni tra i numeri razionali.	Svolgimento di operazioni fra frazioni.
	1.2	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Esecuzione di semplici espressioni con frazioni.
	1.3	Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	Trasformazione di numeri decimali in frazioni.
	1.4	Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.	Conoscenza del significato della radice quadrata e utilizzo delle tavole numeriche per la loro ricerca e per quella di quadrati.
	1.5	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali limitati e illimitati periodici per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.	Calcolo delle percentuali.
	1.6	Comprendere e applicare i concetti di rapporto e proporzioni e saper operare con essi.	Calcolo delle proporzioni.
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Conoscere definizioni e proprietà significative dei quadrilateri.	Conoscenza, descrizione e riproduzione delle figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) Calcolo del perimetro e dell'area dei principali poligoni Risoluzione di problemi utilizzando il Teorema di Pitagora.
	2.2	Calcolare l'area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari.	
	2.2	Saper risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiare con diversi metodi.	
	2.3	Saper utilizzare il Teorema di Pitagora in situazioni problematiche	
3.RELAZIONI	3.1	Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.	Concetto di proporzione diretta e inversa anche

	3.2	Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	attraverso la risoluzione di semplici problemi con l'applicazione del pensiero proporzionale.
	3.3	Risolvere problemi del "tre semplice" e ripartizione semplice.	
	3.4	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi.	
	3.5	Saper effettuare semplici formalizzazioni di proprietà matematiche attraverso le lettere.	
	3.6	Costruire formule per le relazioni di proporzionalità e saper ricavare formule inverse	
4.DATI E PREVISIONI	4.1	Sapere organizzare i dati di un'indagine in tabella.	Selezione di dati in base ad una caratteristica, ordine, organizzazione in tabelle Calcolo della media
	4.2	Rappresentare dati e frequenze.	
	4.3	Sapere calcolare moda, mediana e media dei dati di un'indagine.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSI TERZE
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	MATEMATICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero nelle operazioni e nell'insieme dei numeri relativi. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in R e delle figure nello spazio. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici in modo critico e consapevole.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.NUMERI	1.1	Rappresentare i numeri reali sulla retta orientata e saperli confrontare.	<p>Concetto di numero relativo e relativa rappresentazione sulla retta orientata.</p> <p>Le operazioni con i numeri relativi ed esecuzione di semplici espressioni.</p> <p>La somma algebrica.</p> <p>Il significato di monomio e polinomio e relative operazioni.</p> <p>Risoluzione di equazioni elementari.</p>
	1.2	Eseguire correttamente operazioni e espressioni con i numeri relativi.	
	1.3	Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi.	
	1.4	Conoscere e calcolare il quadrato di un binomio e il prodotto di una somma per una differenza.	
	1.5	Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili.	
	1.6	Risolvere problemi mediante equazioni.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	<p>Concetto di circonferenza e cerchio.</p> <p>La tridimensionalità dello spazio attraverso gli oggetti che ci circondano, individuando le proprietà dei solidi più semplici.</p> <p>Il concetto di volume e la sua determinazione in semplici problemi.</p> <p>Rappresentazione di punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p>
	2.2	Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e solide.	
	2.3	Conoscere le formule per calcolare l'area e il volume delle figure solide.	
	2.4	Risolvere problemi geometrici in diversi contesti.	
	2.5	Acquisire il significato di circonferenza e cerchio e delle loro parti.	
	2.6	Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.	
	2.7	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.	

3.RELAZIONI E FUNZIONI	3.1	Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette e le caratteristiche di rette parallele e perpendicolari in relazione al loro coefficiente angolare.	Rappresentazione di punti, rette e individuazione di semplici figure nel piano cartesiano.
	3.2	Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni.	
	3.3	Rappresentare nel piano cartesiano funzioni nell'ambito matematico e scientifico.	
	3.4	Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere.	

4.DATI E PREVISIONI	4.1	Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.	Riconoscimento di eventi probabili, certi e impossibili.
	4.2	Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti.	
	4.3	Riconoscere eventi compatibili , incompatibili e complementari e calcolarne la probabilità.	Calcolo della probabilità di un evento elementare in situazioni semplici.
	4.4	Riconoscere eventi indipendenti e dipendenti.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	TECNOLOGIA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo. 2. Realizzare oggetti di uso comune con materiale povero. 3. Elaborare semplici immagini al computer.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ESPLORAZIONE	1.1	Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. (forbici...)	<ul style="list-style-type: none">• Analisi di oggetti di uso comune e conoscenza delle loro funzioni.• Primo approccio agli elementi del computer.• Nomenclatura de i componenti del computer.
	1.2	Osservare descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti.	
	1.3	Individuare le funzioni di un computer e di alcune periferiche.	
	1.4	Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.	
	1.5	Scrivere parole in video scrittura.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	TECNOLOGIA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare oggetti distinguendone le parti in materiali e le funzioni. 2.Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero. 3.Utilizzare semplici procedure per la video scrittura.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ESPLORAZIONE	1.1	Progettare semplici esperienze.	<ul style="list-style-type: none">• I materiali• I manufatti
	1.2	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.	
	1.3	Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	TECNOLOGIA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia. 2.Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. 3.Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti costruiti con materiali diversi. • Le parti di un oggetto e i potenziali rischi nell'uso.
	1.2	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari	
	1.3	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni	
2.INFORMATICA	2.1	Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...).	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di file Word e salvataggio in cartella. • Utilizzo internet per semplici ricerche.
	2.2	Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura	
	2.3	Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA	
COMPETENZA DI AREA:		Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. 2. Progettare e costruire modelli con strategie opportune. 3. Eseguire interventi di decorazione su manufatti. 4. Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE.	1.1	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di oggetti e strumenti coerentemente con le funzioni che vengono date. • Esecuzione di semplici istruzioni per realizzare un manufatto. • Realizzazione di semplici oggetti e/o strumenti.
	1.2	Gestire con semplici strumenti esperimenti sulla materia e sul suolo.	
	1.3	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini (il termometro, il calendario, l'acquedotto) .	
	1.4	Realizzare manufatti e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...).	
2.INFORMATICA	2.1	Saper utilizzare il computer per ricercare informazioni su siti adeguati all'età sotto la guida dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del computer. • Funzioni per immettere dati (tastiera, mouse). • Apertura di un documento precedentemente salvato.
	2.2	Saper utilizzare i programmi base di grafica e videoscrittura.	
	2.3	Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	TECNOLOGIA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. 2.Progettare e costruire modelli con strategie opportune. 3.Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4.Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. 5.Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. • Tecniche e strumenti per realizzare semplici manufatti. • Riconoscimento ed identificazione nell'ambiente di elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia. • Modelli di rappresentazione grafica del proprio operato. • I diversi mezzi di comunicazione e loro adeguato utilizzo. • Etichette e volantini da cui trarre indicazioni. • Principali caratteristiche degli strumenti tecnologici di uso comune.
	1.2	Individuare il funzionamento di semplici macchine.	
	1.3	Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati numerici, etc...) e le modalità di lay out (cartelloni, files, etc..).	
	1.4	Realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla decorazione della classe) e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...)	
2.INFORMATICA	2.1	Saper usare programmi per la videoscrittura e il disegno.	<ul style="list-style-type: none"> • Videoscrittura per scrivere e comunicare • Giochi didattici anche attraverso l'uso della rete. • Google per ricavare informazioni.
	2.2	Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.	
	2.3	Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca.	
	2.4	Consultare opere multimediali.	

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantire la soddisfazione dei propri bisogni. Il campo di studio riguarda i principi di funzionamento e le modalità di impiego degli strumenti, materiali e immateriali, che l'uomo progetta, realizza e usa per risolvere i problemi o per migliorare le proprie condizioni di vita.

Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado

Osservare, prevedere e trasformare: gli oggetti, i materiali e i processi produttivi

Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date

Eseguire semplici manufatti e/o strumenti

Composizioni e scomposizioni di oggetti nei loro elementi. Funzionamento degli oggetti costruiti

Le proprietà fondamentali dei principali materiali

Informatica

Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura

Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche

Sapersi collegare e utilizzare correttamente Internet

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSI PRIME
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-	TECNOLOGIA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante le risorse rinnovabili ed esauribili e i principali sistemi tecnologici ad esse correlate. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo. 3. Comprendere le conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento. 5. Utilizzare risorse adeguate per la realizzazione guidata di semplici prodotti. 6. Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica, compiti operativi. 7. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. I BISOGNI DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> ▪ ALIMENTARSI ▪ ABITARE ▪ COMUNICARE- INFORMARSI ▪ VESTIRSI 	1.1	Comunicare utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà fondamentali dei principali materiali e i problemi legati a lavorazione e utilizzo
	1.2	Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati.	
	1.3	Rilevare le proprietà fondamentali delle principali fibre tessili, il loro ciclo produttivo e gli sviluppi nel contesto economico attuale.	
2. LE RISORSE <ul style="list-style-type: none"> ▪ MATERIE PRIME ▪ MATERIALI ▪ ENERGIA 	2.1	Saper distinguere tra risorse, materie prime e materiali.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura del testo e di schemi grafici relativi ai termini specifici disciplinari e ai processi produttivi e di lavorazione dei materiali
	2.2	Conoscere e classificare le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.	
	2.3	Comprendere i problemi della produzione e della trasformazione dei materiali, la loro evoluzione nel tempo e l'importanza del riciclaggio.	
	2.4	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	
3. GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> ▪ RAPPRESENTARE ▪ REALIZZARE ▪ RILEVARE ▪ PROGETTARE 	3.1	Conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto dei principali strumenti da disegno e della sequenza di istruzioni
	3.2	Conoscere e saper applicare i procedimenti grafici per disegnare figure geometriche piane e loro strutture.	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazione di grandezze lineari e scale di rappresentazione
	3.3	Utilizzare e applicare la struttura portante e modulare delle figure geometriche piane nella realizzazione di elaborati grafici.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ TRASFORMARE ▪ PRODURRE 	3.4	Utilizzare le scale metriche per effettuare ingrandimenti o riduzioni di figure geometriche o semplici rappresentazioni di ambienti.	<ul style="list-style-type: none"> - Grafici e tabelle - Disegno geometrico: enti geometrici, figure piane e composizioni modulari - Le basi del disegno grafico: classificazione di forme e simboli -Caratteristiche e proprietà delle figure fondamentali piane e solide
4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	4.1	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.	- Principi fondamentali di ecologia, riciclaggio e rispetto dell'ambiente
	4.2	Individuare il rapporto tra le scoperte scientifiche, la loro applicazione tecnologica e gli effetti sulla vita quotidiana.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI SECONDE
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	TECNOLOGIA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. 3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi. 4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 6. Comprendere ed applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni. 7. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 8. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e modelli, relative alla struttura di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. I BISOGNI DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> ▪ ALIMENTARSI ▪ ABITARE ▪ COMUNICARE- INFORMARSI ▪ VESTIRSI ▪ VIVERE IN SICUREZZA 	1.1	Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate.	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia ed educazione alimentare - Città e territorio - Informatica e computer
	1.2	Riconoscere nel settore agricolo l'applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative.	
	1.3	Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta in relazione allo specifico fabbisogno calorico.	
	1.4	Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell'industria agro-alimentare.	
	1.5	Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.	
	1.6	Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture architettoniche, il loro funzionamento e la loro evoluzione nel tempo.	
	1.7	Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici.	

	1.8	Saper identificare e analizzare la propria abitazione in relazione a tipologia edilizia, tecnica di costruzione e distribuzione interna ed esterna degli spazi.	
2. LE RISORSE <ul style="list-style-type: none"> ▪ MATERIE PRIME ▪ MATERIALI ▪ ENERGIA 	2.1	Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali, il loro ciclo vitale e l'importanza del riciclaggio.	- Le proprietà fondamentali dei principali materiali di uso quotidiano
	2.2	Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro lavorazione e la loro storia.	
	2.3	Conoscere e saper classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata.	
3. GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> ▪ RAPPRESENTARE ▪ REALIZZARE ▪ RILEVARE ▪ PROGETTARE ▪ TRASFORMARE ▪ PRODURRE 	3.1	Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno strumentale.	- Disegno modulare e tecnico. - Rappresentazione in scala, sistemi di misurazione e quotatura, simbologia grafica - Metodo di rappresentazione degli oggetti: proiezioni ortogonali di figure piane e solide e cenni di assonometria - Modelli tridimensionali eseguiti con materiale semplice e di recupero
	3.2	Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed eseguirne modelli in cartoncino.	
	3.3	Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai solidi principali e a semplici oggetti.	
	3.4	Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione in scala di ambienti quotati, da rilievo o da progetto.	
	3.5	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	
4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	4.1	Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva.	- Tecnologia ed educazione alimentare - L'organizzazione del territorio, città e abitazione - Tecnologia dei trasporti
	4.2	Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e saper confrontare in modo critico le diverse risoluzioni fino ad ora raggiunte.	
	4.3	Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di criticità per la salute dell'uomo.	
	4.4	Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque commercializzate.	
	4.5	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.	
	4.6	Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella progettazione degli spazi privati e pubblici.	
	4.7	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti lo smaltimento dei rifiuti.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO -CLASSI TERZE
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	TECNOLOGIA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 6. Comprendere comunicazioni procedurali e applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi e complessi, anche collaborando con i compagni. 7. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. I BISOGNI DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> ▪ ALIMENTARSI ▪ ABITARE ▪ COMUNICARE INFORMARSI ▪ VESTIRSI ▪ VIVERE IN SICUREZZA 	1.1	Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro, sintetizzare dati, rielaborarli e presentare i risultati	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione - Le basi dell'economia, la globalizzazione, sviluppo economico e ambiente
	1.2	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	
	1.3	Comprendere la natura della Corrente Elettrica e saper individuare il pericolo elettrico e applicare le norme elementari per la sicurezza nell'uso degli impianti	
2. LE RISORSE <ul style="list-style-type: none"> ▪ MATERIE PRIME ▪ MATERIALI 	2.1	Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi	<ul style="list-style-type: none"> - Le strategie per il risparmio energetico - Le risorse energetiche e i processi produttivi
	2.2	Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali elettriche e fonti utilizzate	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ENERGIA 			

	2.3	Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti (generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio	
	2.4	Conoscere la natura della corrente elettrica, le grandezze elettriche, le loro relazioni e il concetto di circuito elettrico	
	2.5	Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica e dei suoi effetti principali (termico, magnetico, chimico, luminoso e fisiologico)	
3. GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> ▪ RAPPRESENTARE ▪ REALIZZARE ▪ RILEVARE ▪ PROGETTARE ▪ TRASFORMARE ▪ PRODURRE 	3.1	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	- Disegno geometrico, misurazione, disegno tecnico
	3.2	Saper applicare il procedimento di rappresentazione assonometrico a semplici solidi e oggetti	- Sistemi di rappresentazione degli oggetti: proiezioni Ortogonali, Assonometria, cenni di prospettiva
	3.3	Saper rappresentare i solidi principali in assonometria cavaliere, isometrica e monometrica	
	3.4	Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo o progettazione (quote, rappresentazione di sezioni, applicazione di scale metriche)	
	3.5	Saper interpretare e utilizzare la rappresentazione grafica dei dati	
4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	4.1	Conoscere cause e agenti che producono l'inquinamento di acqua, suolo e aria e i principali effetti su ambiente (serra, buco nell'ozono, piogge acide) e salute	- Sistemazione delle nozioni e descrizione dei processi produttivi
	4.2	Acquisire la consapevolezza della necessità di contrastare le cause dell'inquinamento con comportamenti collettivi adeguati	- Schemi grafici anche con l'uso degli strumenti informatici
	4.3	Conoscere le principali fonti di inquinamento indoor, il significato di elettrosmog e delle correlate problematiche	- Le basi dell'economia, la globalizzazione, sviluppo economico e ambiente
	4.4	Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica e diventare consapevoli della necessità di adottare comportamenti adeguati alla necessità di risparmiare energia elettrica	
	4.5	Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile in relazione ai problemi di inquinamento, risparmio e crisi delle risorse	

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA****AREA DISCIPLINARE:
MATEMATICO-
SCIENTIFICO-
TECNOLOGICA****SCIENZE****COMPETENZA DI AREA:**

Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1.Osservare la realtà.
- 2.Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.
- 3.Sperimentare semplici fenomeni naturali.
- 4.Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.
5. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali.
- 6.Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE	1.1	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • L'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante. • Semplici confronti e classificazioni. • Rilevazione delle esperienze.
	1.2	Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.	
	1.3	Osservare e descrivere piante e animali. Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita.	
	1.4	Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero.	
2. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Cogliere le caratteristiche degli elementi attraverso i 5 sensi.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di oggetti attraverso i 5 sensi.
	2.2	Giochi senso-percettivi.	
	2.3	Piccole coltivazioni e semine.	
3. L'UOMO E I VIVENTI	3.1	Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.	<ul style="list-style-type: none"> • Prima distinzione di viventi e non viventi.
	3.2	Distinguere esseri viventi da cose non viventi.	
	3.3	Distinguere animali e vegetali.	
	3.4	Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente.	
	3.5	Confrontare diversi tipi di piante per individuarne somiglianze e differenze.	
	3.6	Confrontare animali per individuarne somiglianze e differenze.	

CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	SCIENZE
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura. 2.Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche. 3.Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi. 4.Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE	1.1	Osservare e descrivere elementi della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni e descrizioni Confronti e classificazioni Grafici e tabelle
	1.2	Operare confronti e classificazioni.	
	1.3	Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazione.	
	1.4	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...).	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà dei materiali Trasformazioni dei materiali Esperimenti
	2.2	Saper confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà.	
	2.3	Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.	
	2.4	Compiere semplici esperimenti.	
3. L'UOMO E I VIVENTI	3.1	Identificare viventi e non viventi in un ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Esseri viventi e non viventi Regno animale e vegetale
	3.2	Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale.	
	3.3	Conoscere e descrivere la struttura animale.	
	3.4	Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto e foglie).	
4. L'AMBIENTE	4.1	Riconoscere le condizioni metereologiche tipiche di ogni stagione.	<ul style="list-style-type: none"> Le stagioni e le condizioni metereologiche

CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	SCIENZE
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. 2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 3. Misurare, confrontare dati, elaborare risultati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.OSSERVARE E DESCRIVERE SUL CAMPO	1.1	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla figura dello scienziato. • Definizione di alcune branche della scienza • Registrazione dei dati raccolti, discussioni e confronti sui risultati
	1.2	Conoscere il metodo scientifico sperimentale.	
	1.3	Operare confronti e classificazioni.	
	1.4	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di esplorazione. • Descrizioni e rappresentazioni dei fenomeni osservati.
	2.2	Progettare semplici esperienze.	
	2.3	Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
3.MATERIA	3.1	Distinguere materiali naturali e artificiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici esperimenti • Osservazioni dirette • manipolazione di oggetti
	3.2	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.	
	3.3	Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. Loro trasformazione ed interazione.	
4.AMBIENTI	4.1	Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi, e tra viventi e ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazioni ambientali, osservazioni dirette di piante ed animali e loro descrizione.

	4.2	Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori.	<ul style="list-style-type: none"> Rilevazione di ecosistemi e loro descrizione
	4.3	Classificare gli animali in base alla loro alimentazione.	
	4.4	Riconoscere le parti nella struttura delle piante.	

CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	SCIENZE
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative. 2.Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 3.Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 4. Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OGGETTI, MATERIA E TRASFORMAZIONI	1.1	Individuare, attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> Analisi delle caratteristiche fisico-chimiche di un ambiente. Identificazione dei regni della natura e confronto tra essi. Definizione di ecosistema. I rapporti fra viventi e non viventi e relative catene
	1.2	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando alcune relazioni (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	
	1.3	Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1	Osservare l'ambiente vicino individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	

	2.2	Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche.	e reti alimentari. • Problemi legati all'inquinamento. • Regole di comportamento per migliorare l'ambiente di vita.
	2.3	Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1	Elaborare modelli intuitivi di struttura cellulare. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	
	3.2	Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.	
	3.3	Riconoscere, attraverso l'esperienza la vita di ogni organismo in relazione con altre differenti forme di vita.	
	3.4	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	
	3.5	Acquisire il concetto di inquinamento.	
	3.6	Adottare comportamenti utili a tutelare l'ambiente.	

CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	SCIENZE
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare un lessico specifico. 2. Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi. 3. Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. 4. Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.1	Conoscere gli stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici esperimenti sullo stato di moto e di quiete, l'accelerazione e la caduta dei gravi. • Introduzione di elementi di ottica ed acustica
	1.2	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	
	1.3	Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.	

2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1	Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione del metodo scientifico nella realizzazione di semplici esperimenti calati nella realtà circostante • Organizzazione delle conoscenze in un semplice schema e in discorso orale.
	2.2	Individuare gli elementi che caratterizzano i differenti ecosistemi naturali.	
	2.3	Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi.	
	2.4	Favorire lo sviluppo di attività meta cognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.	
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1	Conoscere i principali aspetti del mondo biologico.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei viventi. • Ricostruzione del ciclo di vita di viventi appartenenti a regni. • Il corpo umano e i suoi apparati. • Regole alimentari corrette
	3.3	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare).	
	3.4	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	
	3.5	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSI PRIME
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	SCIENZE
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni. 2. Comprendere la terminologia scientifica corrente. 3. Acquisire un metodo razionale di conoscenze.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.FISICA E CHIMICA	1.1	Conoscere le fasi del metodo sperimentale e saperlo applicare anche in esperienze reali.	Il metodo scientifico e descrizione di semplici esperimenti.

	1.2	Conoscere e utilizzare le principali grandezze (massa, peso, volume peso specifico e densità) e le relative unità di misura.	<p>Conoscenza delle grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. Utilizzo di tabelle e diagrammi.</p> <p>Le proprietà della materia: volume, massa e peso. Gli stati fisici e le loro caratteristiche La temperatura ed il calore e le loro unità di misura. La materia costituita da molecole.</p>
	1.3	Comprendere i concetti di materia, calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato.	
	1.4	Comprendere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi.	
	1.5	Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali.	
	1.6	Comprendere l'importanza dell'acqua riconoscendone le proprietà.	
2.SCIENZE DELLA TERRA	2.1	Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	2.1a	Descrivere il ciclo dell'acqua.	
	2.1b	Riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta.	
	2.1c	Riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche.	
3. BIOLOGIA	3.1	Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie anche attraverso esperienze e modellizzazioni.	<p>Le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. La differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata.</p> <p>Comprensione sul che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere, protisti, funghi, animali e vegetali.</p>
	3.2	Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale.	
	3.3	Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze.	
	3.4	Conoscere i livelli di organizzazione dalla cellula all'organismo.	

	3.5	Conoscere e comprendere l'importanza dei regni delle monere, dei protisti, dei funghi, dei vegetali, degli animai ed il loro ruolo in natura.	I principali gruppi di invertebrati e vertebrati come essi svolgono le attività vitali. L'importanza dei vegetali e comprensione del perché senza di essi non ci sarebbe vita. Le diverse parti di una pianta e conoscenza di come la pianta svolge le diverse funzioni della vita.
--	-----	---	---

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSI SECONDE
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	SCIENZE
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere organizzare secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio di fenomeni. 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente. 3. Acquisire un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 4. Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e avere cura della propria salute.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.FISICA E CHIMICA	1.1	Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto (uniforme, accelerato, vario e caduta dei gravi) e svolgere problemi con semplici formule.	I diversi tipi di moto. Il significato fisico di forza. Il significato di macchina semplice

	1.2	Comprendere il significato di forze, sapere operare con la composizione di forze e svolgere semplici problemi.	
	1.3	Conoscere le leve risolvendo semplici problemi con esse.	
2. BIOLOGIA	2.1	Conoscere il Regno animale.	I principali organi appartenenti ai vari apparati. I comportamenti corretti per mantenersi in buona salute. I principali principi nutritivi. Concetto di dieta equilibrata. Concetto e funzioni della catena alimentare. Le caratteristiche principali dei vertebrati.
	2.2	Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati: locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, immunitario, tegumentario ed escretore.	
	2.3	Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari.	
	2.4	Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute.	

	SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSI TERZE
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	SCIENZE
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il metodo scientifico attraverso l'osservazione, lo studio e la ricerca. 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente in modo critico. 3. Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 4. Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. FISICA E CHIMICA	1.1	Conoscere la composizione di un atomo e la sua configurazione elettronica.	Il modello di atomo e molecola. La materia può trasformarsi attraverso reazioni chimiche.
	1.2	Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti, reazioni chimiche, concetto di legame chimico e di PH) anche attraverso la realizzazione di esperienze di laboratorio.	
	1.3	Comprendere il concetto di conservazione dell'energia e individuare catene energetiche.	
	1.4	Comprendere il significato di fonte energetica; individuare le fonti da cui ricavare energia; riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi nell'ottica di scelte personali ecologicamente compatibili.	
2. SCIENZE DELLA TERRA	2.1	Descrivere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze.	La formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare. Gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, della Terra e della Luna. I componenti del sistema solare. I fenomeni sismici e vulcanici, collegandoli anche ai principali concetti della tettonica a zolle. I principali tipi di rocce
	2.2	Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi.	
	2.3	Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, tettonica a zolle e espansione dei fondali oceanici.	
	2.4	Conoscere i componenti del sistema solare.	
	2.5	Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle.	
	2.6	Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali.	
3. BIOLOGIA	3.1	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino.	La struttura generale e la funzione del sistema nervoso. Le principali strutture e il funzionamento degli
	3.2	Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso.	

	3.3	Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale.	organi di senso La struttura generale e la funzione del sistema endocrino La struttura generale e le funzioni dell'apparato riproduttore. Le leggi di Mendel e il quadrato di Punnett.
	3.4	Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo.	
	3.5	Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri.	
	3.6	Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti.	
	3.7	Comprendere la struttura e le funzioni del DNA.	