

AREE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO -ESPRESSIVA

ITALIANO
LINGUE COMUNITARIE (INGLESE- SPAGNOLO)
RELIGIONE CATTOLICA
ARTE E IMMAGINE
MUSICA
EDUCAZIONE FISICA

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE (vedasi ALLEGATO 1)
GEOGRAFIA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

MATEMATICA
SCIENZE
TECNOLOGIA

AREA
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua Italiana e arricchire il proprio lessico. Comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. Sviluppare fiducia nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie, tra i suoni e i significati. Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media.</p>			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	CONTENUTI
ASCOLTARE E COMPRENDERE	<p>Ascoltare brevi e semplici racconti. Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante. Comprendere semplici istruzioni. Ascolta, comprende, memorizza semplici e brevi filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Ascoltare un racconto. Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne. Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime.</p>	<p>Ascoltare una fiaba o un racconto mantenendo la concentrazione e l'interesse Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante. Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.</p>	<p>Ascolto, comprensione e rielaborazione dei testi narrativi.</p>
COMUNICARE ORALMENTE	<p>Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni. Strutturare semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>Parlare raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Introdurre termini nuovi nel suo lessico. Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. Raccontare semplici episodi personali</p>	<p>Parlare, descrivere, raccontare. dialogare con coetanei e adulti. Fare ipotesi e trovare soluzioni.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate</p>

<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro . Leggere per immagini. Descrivere una semplice immagine Prestare attenzione durante brevi narrazioni. Esprimere emozioni con l'aiuto di domande stimolo</p>	<p>Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini. Collegare figure e immagini uguali. Individuare le sequenza finale di una storia.</p>	<p>Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. Completare piccoli racconti. Riordinare le sequenze di un racconto e/o gioco e individuare elementi essenziali e la successione temporale (prima, adesso, dopo, infine). Comprendere narrazioni e inventare nuove storie.</p>	<p>Lettura di testi narrativi e poetici sulle varie tematiche. Scansione del racconto nei vari tempi o fasi successive.</p>
<p>SCRIVERE</p>		<p>Entra in relazione con le immagini e il codice scritto. Distingue il disegno dalla scrittura.</p>	<p>Mostrare interesse per il codice scritto. Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo. Copiare una semplice parola.</p>	<p>Completamento di schede per la comprensione del testo. Esercitazioni di pregrafismo, pre-</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Formulare domande per chiedere informazioni. Rispettare il ritmo del parlare e dell'ascoltare.</p>	<p>Formulare domande precise per chiedere informazioni. Creare rime e inventare parole nuove.</p>	<p>Giocare con le parole a livello di significati e suoni. Comprendere e assimilare parole nuove , utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze. Parlare di sé , delle persone , degli ambienti e degli oggetti, formulando frasi di senso compiuto. Saper riconoscere alcune lettere . Saper riconoscere e riprodurre graficamente numeri e parole.</p>	<p>Giochi di interpretazione e drammatizzazione</p>

LINGUE COMUNITARIE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
FAMILIARIZZARE CON LA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO UN APPROCCIO LUDICO.			

P:S Nelle scuole dell'infanzia viene presentata la lingua inglese solo nell'ambito di progetti inseriti nel PTOF.

CAMPO DI ESPERIENZA	Immagini, suoni, colori.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative, utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando eventuali simboli.</p>			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	CONTENUTI

ASCOLTARE	<p>Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.</p> <p>Ascoltare e riconoscere ritmi semplici</p>	<p>Discriminare suoni e colori ed associarli alla fonte</p> <p>Ascoltare i suoni e rumori della natura.</p> <p>Ascoltare suoni e musiche di vario genere.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici ritmi.</p> <p>Percepire la diversità del ritmo</p>	<p>Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di brani.</p> <p>Ascolto di storie, canzoni e parti di brani musicali di vario genere.</p> <p>Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.</p> <p>Percepire il cambio del ritmo</p>	<p>Giochi sonoro musicali.</p> <p>Ascolto di brani relativi alle varie ricorrenze</p>
------------------	--	---	---	---

ESPRIMERSI CON IL CANTO	Cantare semplici canzoni e filastrocche.	Usare la voce collegandola alla gestualità ,al ritmo, al movimento del corpo. Esprimersi e comunicare con voce e corpo. Cantare in gruppo.	Usare con intenzione la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.	Sperimentazione della voce Esperienze multimediali e contatto attivo con i media e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative
--------------------------------	--	--	---	---

ESPRIMERSI CON o senza SEMPLICI STRUMENTI	Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e grafiche	Utilizzare in modo appropriato tecniche grafico/pittoriche/plastiche	Utilizzare spontaneamente e in modo appropriato le diverse tecniche grafico, pittoriche, plastiche.	Drammatizzazioni/mimo Esplorazione dei materiali a disposizione
CAPACITA' DI VEDERE E DI OSSERVARE	Riconoscere e denominare i colori primari. Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili. Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante.	Osservare e scoprire elementi della realtà. Riconoscere, denominare colori primari, secondari, figure e forme. Capire quando è necessario fare silenzio	Potenziare le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà. Distinguere e denominare i colori primari e derivati, le forme e le figure. Descrivere un'immagine, evidenziando le sensazioni provate. Comprendere il significato del silenzio nel linguaggio musicale	Osservazione di immagini artistiche, traduzioni dei sentimenti in forme, colori e disegni
PRODURRE E RIELABORARE	Esplorare materiali di natura diversa. Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.	Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive. Utilizzare in modo adeguato gli strumenti proposti per la pittura.	Utilizzare strumenti specifici (colla, forbici...). Usare forme e colori diversi Discriminare le tonalità. Scoprire ed usare le varie tecniche. Riprodurre e inventare segni, linee, sagome e tracce.	Giochi di manipolazione e trasformazione di materiali diversi

<p>LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI</p>	<p>Leggere un' immagine. Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. Seguire la drammatizzazione di una storia e drammatizzarla.</p>	<p>Leggere un'immagine o una serie di immagini. Rappresentare attraverso il mimo, situazioni diverse.</p>	<p>Costruire una storia in sequenza Individuare in un'immagine i principali concetti topologici. Interpretare e inventare ruoli</p>	<p>Esperienze grafico pittoriche e plastiche</p>
---	---	---	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA	Il corpo e il movimento		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Vivere pienamente la propria corporeità, avvertendo il potenziale comunicativo ed espressivo. Maturare condotte che gli permetteranno una buona autonomia nella gestione della giornata scuola. Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Riconoscere i segnali del corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività, correre, stare in equilibrio. Partecipare a giochi individuali e di gruppi, rispettando le regole, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno ed all'esterno della scuola. Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, coordinarsi con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentarlo in stasi e in movimento.</p>		
INDICATORI	4 ANNI	5 ANNI	CONTENUTI
CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITA' DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE	<p>Conoscere e nominare su di sé e sugli altri le parti principali del corpo. Controllare i propri movimenti. Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti e attrezzi .</p>	<p>Organizzare i propri movimenti spontanei , liberi e guidati , con quelli dei compagni. Coordinare le azioni motorie. Usare la propria forza in maniera adeguata alle richieste. Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante. Sapersi muovere secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività. Eseguire percorsi con sicurezza. Valutare, prevedere e prevenire situazioni di rischio per la propria e l'altrui sicurezza. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo per muoversi con destrezza nell'ambiente Ritagliare e fare immagini del corpo, realizzare il cartellone del corpo e delle azioni. Conversazioni sul corpo e sul suo funzionamento. Completamento di schede sigli apparati funzionali.</p>

<p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO MOTORIO/SPORTIVO APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE</p>	<p>Conferire espressività e ritmo al movimento corporeo. Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità e muoversi di conseguenza. Comprendere e accettare regole del gioco.</p>	<p>Ideare e svolgere giochi individuali e di gruppo, ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all'attività. Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco.</p>	<p>Giochi simbolici, imitativi, percettivi, di ruolo e di funzione. Fare col corpo: sperimentare andature diverse, correre, saltare, strisciare ecc... Giochi all'aperto con l'uso di piccoli attrezzi e strumenti Giochi di routine e di vita quotidiana finalizzati alla sensibilizzazione di una corretta alimentazione ed igiene personale.</p>
---	--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA	RELIGIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>Il bambino: riconosce il valore dell'amicizia e dello stare insieme, si percepisce nel mondo creato come un elemento unico e prezioso, relazionandosi all'altro e alla realtà multiforme prende consapevolezza del suo essere inserito in una comunità ed impara il rispetto delle regole e dell'altro creato da un Dio amorevole.</p> <p>Scopre che Dio si è manifestato nella creazione Conosce l'infanzia di Gesù, il paese, l'ambiente in cui ha vissuto e lo confronta con la propria esperienza personale Scopre il valore del raccontare per comunicare con gli altri Sviluppa interesse verso gli insegnamenti di Gesù, raccontati dal Vangelo Percepisce che la Pasqua è la grande festa per i cristiani Sviluppa atteggiamenti di ascolto e di riflessione Coglie la chiesa come "la grande famiglia dei credenti cristiani" e differenti luoghi di preghiera.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>Sperimentare la vita di comunità e scoprire il piacere di stare insieme.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo conosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore</p> <p>Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita cristiana (feste, preghiere, canti, spazi.)</p> <p>Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, riutilizzare i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p>Scoprire, con semplici racconti biblici che per i cristiani Gesù è il figlio di Dio</p> <p>Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per comunicare e manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità</p>	<p>La scuola</p> <p>I miei nuovi amici</p> <p>Alla scoperta del mondo</p> <p>La creazione</p> <p>Il rispetto per le cose create</p> <p>Natale: segni, usanze e tradizioni,</p> <p>Gesù: un bambino come me</p> <p>Le parabole</p> <p>Pasqua: segni, usanze e tradizioni</p> <p>La chiesa</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

CAMPO DI ESPERIENZA	Il se' e l'altro
--------------------------------	-------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni di famiglia, della comunità e le mette a confronto.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro (riferisce correttamente eventi del passato recente e sa dire cosa potrà accadere in un futuro immediato e prossimo) e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente la voce e il movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	CONTENUTI
<p>Avvio alla costruzione della propria identità Imparare a stare con gli altri e non usare l'aggressività Riconoscere la struttura della propria famiglia Rendersi conto di far parte del gruppo sezione e imparare a riconoscere gli spazi della classe</p>	<p>Scoprire, riconoscere e accettare le differenze e somiglianze fra sé e i pari Giocare e partecipare alle attività didattiche in modo costruttivo Riconoscere il ruolo dei membri della propria famiglia e alcune festività legate alla tradizione Riconoscersi parte di un gruppo (la scuola) interagendo anche con compagni di altre sezioni e muoversi con autonomia negli spazi della scuola</p>	<p>Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo. Cogliere l'importanza dell'amicizia, rispettando e aiutando gli altri. Conoscere le tradizioni della famiglia, della scuola e della comunità e percepire la propria appartenenza a queste realtà. Sentirsi parte di una comunità più ampia della scuola, riconoscere i segni del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.</p>	<p>Giochi e attività per favorire i primi contatti con il nuovo spazio, con i materiali, con i compagni e con gli adulti della scuola. Narrazione ed elaborazione grafica di fatti, avvenimenti, vicende riguardanti il proprio ambiente</p>
<p>Sviluppare abilità sociali tra pari Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, riconoscendo l'adulto come fonte di protezione e punto di riferimento</p>	<p>Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni, avviando processi di autocontrollo</p>	<p>Riconoscere sentimenti ed emozioni, comprenderne la causa e accettare l'altro nella sua diversità</p>	<p>Giochi ed esperienze per il rafforzamento dell'identità personale, dell'autonomia operativa, gestionale e relazionale. Conversazioni e attività relative all'amicizia e alla solidarietà con bambini diversi per etnia e cultura di appartenenza.</p>
<p>Imparare a confrontarsi con compagni e adulti attraverso brevi dialoghi. Accettare le regole della routine scolastica Interiorizzare le regole ed incominciare a rispettarle.</p>	<p>Riconoscere la reciprocità di attenzione nel dialogo con l'altro Vivere la routine scolastica e le attività di gruppo interagendo in modo collaborativo con adulti e compagni. Interiorizzare e rispettare le regole.</p>	<p>Utilizzare il dialogo con adulti e compagni come occasione di riflessione e di espressione di punti di vista diversi da rispettare Vivere la routine scolastica, il gioco e le attività didattiche con senso di responsabilità e partecipazione attiva.</p>	<p>Giochi e attività per il rispetto delle regole, dei ruoli e degli altri.</p>

AREA
MATEMATICO-SCIENTIFICO-
TECNOLOGICA

CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p> <p>Confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazione mediante semplici strumenti.</p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, seguire correttamente un percorso sulla indicazione verbali.</p> <p>Collocare le azione quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferire correttamente eventi del passato recente, saper narrare cosa succederà in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, cogliendo le loro trasformazioni.</p> <p>Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne la funzione e i possibili usi.</p> <p>Familiarizzare sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra /sotto, destra/sinistra ecc..., seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	CONTENUTI
L'ESPLORAZIONE SPAZIO-TEMPORALE.	<p>Esplorare attraverso i sensi.</p> <p>Sperimentare per conoscere.</p> <p>Muoversi autonomamente nello spazio scolastico.</p> <p>Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.</p> <p>Percepire la ciclicità temporale</p>	<p>Sviluppare capacità senso-percettive.</p> <p>Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi.</p> <p>Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Acquisire la conoscenza delle principali scansioni temporali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei fenomeni naturali e degli organismi viventi.</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Riconoscere la scansione temporale ciclica</p>	<p>Percorsi, gare, giochi di gruppo e di coppia</p>

OPERARE CON ELEMENTI CONCRETI E SIMBOLI	Manipolare materiali diversi. Raggruppa giochi e oggetti	Raggruppa e ordina in base a forma, colore, dimensione, quantità.	Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza. Eseguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi.	Lettura di testi poetici e narrativi Rappresentazioni grafiche e pittoriche delle proprie esperienze.
ESPERIENZE SCIENTIFICO AMBIENTALI	Osservare, manipolare oggetti e materiali vari. Osservare i fenomeni naturali e i loro cambiamenti con l'aiuto dell'insegnante Osservare gli esseri viventi stimolato dall'insegnante.	Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti. Manipola oggetti e materiali e ne rileva alcune qualità e ne scopre gli usi	Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi. Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali e riconoscerne le caratteristiche.	Esplorazioni e osservazioni dei fenomeni naturali. Esperienze dirette sulla ciclicità delle stagioni. Escursioni sul territorio Scoperta dei fenomeni naturali e degli organismi viventi.
UTILIZZARE SEMPLICI SIMBOLI PER RACCOGLIERE DATI E DOCUMENTI	Riconoscere e raggruppare grande e piccolo, tanto o poco	Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.	Raccogliere e rappresentare dati. Classificare, ordinare e misurare secondo criteri stabiliti. Usare i simboli per raggruppare gli oggetti con le stesse caratteristiche.	Giochi di identificazione, di associazione, di classificazione, seriazione, quantificazione di materiali diversi

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">• Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.• E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none">•Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle , sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo.• Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">• Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.• Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti , eventi ,storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione

AREA
LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE PRIMA	
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato. 2. Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi. 3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato. 4. Scrivere semplici pensieri nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, racconti, spiegazioni e comandi dell'insegnante. • Racconti di esperienze personali finalizzati alla conoscenza reciproca, conversazioni guidate, ripetizione delle storie ascoltate, interventi personali.
	1.2	Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.	
	1.3	Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.	
	1.4	Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.	
2. LETTURA	2.1	Distinguere la scrittura da altri tipi di segni, leggere grafemi.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e lettura di immagini. • Distinzione tra segno grafico e lettera. • Lettura delle lettere, delle sillabe, delle parole e di frasi. • Lettura di semplici brani.
	2.2	Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.	
	2.3	Riconoscere e leggere vocali, consonanti e sillabe.	
	2.4	Riconoscere e leggere parole, frasi e semplici testi.	
3. SCRITTURA	3.1	Organizzare graficamente la pagina.	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di pregrafismo. • Presentazione e scrittura delle vocali e consonanti per la formazione delle prime sillabe anche nei vari caratteri. • Copiatura di segni grafici e parole. • Dettato di parole, autodettato di parole. • Costruzione e scrittura di semplici frasi in autonomia.
	3.2	Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.	
	3.3	Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.	
	3.4	Comporre parole con lettere e sillabe note.	
	3.5	Scrivere brevi frasi.	

	3.6	Completare testi con parti mancanti.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Digrammi, trigrammi ed eccezioni ortografiche. • Principali parti variabili del discorso.
	4.2	Cogliere semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	

CLASSE SECONDA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali. 2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. 3. Raccontare oralmente un vissuto personale, comprendere e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 4. Leggere in maniera scorrevole semplici testi, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali. 5. Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi. 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici di vario tipo. • Filastrocche, storie, testi per comunicare. • Scrivere racconti e brevi descrizioni. • Regole ed istruzioni. • Testo poetico: filastrocche e poesie. • Le convenzioni ortografiche principali. • Principali categorie grammaticali: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo. • Principali categorie sintattiche: soggetto e predicato. • Elementi principali del testo narrativo: realistico, fantastico, fiaba, favola. • Elementi principali del testo descrittivo. • Tempo presente, passato e futuro.
	1.2	Saper formulare domande o chiedere spiegazioni.	
	1.3	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	
	1.4	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi, riconoscendone la funzione.	
3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	
	3.2	Produrre semplici testi narrativi, con parte iniziale, centrale, finale e descrittivi, seguendo una traccia.	
	3.3	Saper produrre semplici versi in rima.	

	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	
	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini	
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	
	4.2	Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.	
	4.3	Riconoscere le principali categorie sintattiche.	
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi.	

CLASSE TERZA	
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. 2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. 3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo. 5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti d'esperienze dirette o su testi ascoltati.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.	
	1.3	Comunicare oralmente esperienze con un lessico adeguato rispettando criteri logici e cronologici.	
	1.4	Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere. • Comprensione orale e scritta. • Caratteristiche essenziali delle diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi ...)
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	
3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di varie tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi...)
	3.2	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
	3.3	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzo delle convenzioni ortografiche. • Avvio all'uso corretto dei segni di punteggiatura. • Discriminazione analisi della frase semplice. • Discriminazione e analisi degli elementi del discorso.
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi.	
	4.5	Riconoscere e distinguere preposizioni semplici e congiunzioni.	
	4.6	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	

CLASSE QUARTA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none">1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale.4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione.5. Produrre testi . Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso .7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni su esperienze ed emozioni.• Letture dell'insegnante• Dibattiti su argomenti di convivenza civile
	1.2	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	
	1.3	Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. Valorizzare la capacità di ascolto connotando l'importanza del silenzio.	
	1.4	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	
2. LETTURA	2.1	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva)• Comprensioni, riassunti e analisi inerenti le diverse tipologie testuali: -narrativo (realistico e fantastico)
	2.2	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.	

	2.3	Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	<ul style="list-style-type: none"> -descrittivo -autobiografico -diario -lettera -espositivo -poetico -regolativo
3. SCRITTURA	3.1	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di varie tipologie testuali anche attraverso mappe, schemi, domande guida.
	3.2	Riscrivere, manipolare semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato.	
	3.3	Produrre testi coerenti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale (significati generali/specifici, sinonimi, contrari, prefissi, suffissi). • Situazioni comunicative (codici, registri, scopi). • Scrittura corretta delle parole. • Parti variabili e invariabili del discorso e loro analisi. • Gli elementi della frase e loro analisi.
	4.2	Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).	
	4.3	Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzare consapevolmente il dizionario (cartaceo e digitale).	
	4.4	Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.	
	4.5	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza anche per l'autocorrezione.	

CLASSE QUINTA**ITALIANO AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA**

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1.Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari.
- 2.Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente.
- 3.Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie.
- 4.Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni.
- 5.Produre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- 6.Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO e PARLATO	1.1	Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi. • Esposizioni orali graduate nella complessità. • Argomentazioni.
	1.2	Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.	
	1.3	Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.	
	1.4	Comprendere e sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.	
2. LETTURA	2.1	Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non. • Vari tipi di testi.
	2.2	Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.	
	2.3	Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto.	
	2.4	Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze, esprimere opinioni e idee personali, argomentare su una traccia data.	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto, rielaborazione e produzione di varie tipologie testuali.
	3.2	Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.	
	3.3	Sintetizzare un testo.	
	3.4	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere le principali strutture sintattiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le principali funzioni nella frase. • I modi e le forme del verbo. • I connettivi logico-causali e temporali. • Le difficoltà ortografiche e la punteggiatura. • Etimologia delle parole. • Sinonimi e contrari.
	4.2	Riconoscere le principali strutture morfologiche.	
	4.3	Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.	
	4.4	Potenziare le abilità semantiche.	
	4.5	Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.	

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA**

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Ascoltare, comprendere semplici messaggi e consegne. 2.Memorizzare e riprodurre canzoni, semplici vocaboli, espressioni di saluto e di presentazione. 3. Comunicare con parole ed espressioni note.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Formule di saluto e presentazione.• Espressioni di uso quotidiano.• Vocaboli riferiti a:<ul style="list-style-type: none">- Colori;- Numeri da 1 a 10;- Oggetti scolastici;- Animali domestici;- Cibi;- Altro.
	1.2	Riconoscere e riprodurre suoni della L2.	
	1.3	Riconoscere parole riferite ad ambiti lessicali legati all'esperienza del bambino.	
2. PARLATO	2.1	Comprendere e rispondere ad un saluto.	
	2.2	Presentarsi e chiedere il nome.	
	2.3	Pronunciare parole note e semplici espressioni comunicative riferite agli ambiti lessicali presentati.	

CLASSE SECONDA

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Riconoscere semplici messaggi in lingua straniera. 2.Interagire con semplici dialoghi. 3.Leggere vocaboli associati ad immagini.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Colori. • Oggetti scolastici. • Animali domestici. • Componenti della famiglia. • Cibi. • Parti del corpo. • Capi di abbigliamento. • Espressioni orali di uso quotidiano. • Semplici conversazioni.
	1.2	Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	
	1.3	Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	
	1.4	Ascoltare e identificare i vari <i>topics</i> della L2 proposti dal libro di testo.	
	1.5	Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età.	
	2.2	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	
	2.2	Formulare frasi augurali.	
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (Es. ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).	
3. LETTURA	2.4	Contare e riconoscere i numeri entro il 20.	
	3.1	Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	
	3.2	Abbinare disegni e parole.	

CLASSE TERZA

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. 2. Interagire in semplici scambi dialogici. 3. Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini. 4. Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ASCOLTO	1.1 Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di espressioni e di istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative: <ul style="list-style-type: none"> - a se stesso; - ai compagni; - alla famiglia; - all'ambiente scolastico.
	1.2 Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	
	1.3 Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.	
	1.4 Ascoltare e identificare colori, i numeri e vocaboli relativi ad ambiti lessicali vicini alla realtà quotidiana dei bambini.	
	1.5 Comprendere e usare le principali preposizioni di luogo.	
	1.6 Comprendere e riprodurre frasi relative alla presentazione di sé utilizzando i verbi I'm, I've got, I can, I like.	
	2.1 Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere semplici informazioni personali utilizzando semplici forme comunicative (Do you like...? Have you got...? Can you?)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di se stesso, anche attraverso alcune informazioni di carattere personale. • Semplici giochi con le rispettive regole.
	2.2 Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	
	2.2 Formulare frasi augurali.	
	2.3 Comprendere ed utilizzare semplici comandi per la gestione della vita in classe e la conduzione degli esercizi e delle attività scolastiche.	
	2.4 Conoscere e usare i numeri entro il 100.	
	2.5 Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi e l'ambiente familiare.	

3.LETTURA	3.1	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione di brevi testi illustrati.
4.SCRITTURA	4.1	Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali legati alla realtà quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">• Scrittura di parole relative alle attività scolastiche.

CLASSE QUARTA	
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. 3. Leggere storie illustrate e semplici frasi. 4. Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle preferenze introdotte da what, how many, where, when, why, who.	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglia e nazionalità. • Ambienti di vita del bambino. • Descrizione di se' e dei compagni. • L'orologio. • Story telling. • Pasti e cibi. • Numeri fino a 100.
	1.2	Comprendere frasi e domande che utilizzano i verbi: to be, to have, can.	
	1.3	Comprendere il senso generale di storie, canzoni e materiale multimediale.	
	1.4	Comprendere e conoscere i numeri fino a 100.	
	1.5	Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under, in front of, between e opposite.	
	1.6	Comprendere semplici dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	
2. PARLATO	2.1	Esprimere i propri gusti e preferenze (I like) in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi: essere, avere, potere, present simple nelle varie forme. • Numeri fino a 100.
	2.2	Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona (I've got, he/she/it's got)	
	2.3	Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa i verbi to have, to be, can e il present simple per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la short answer.	
	2.4	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese.	
3. LETTURA	3.1	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali.	<ul style="list-style-type: none"> • Festività: Halloween, Christmas, Easter. • Testi e dialoghi inerenti la sfera quotidiana.
	3.2	Leggere ad alta voce parole e frasi note.	

	3.3	Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	
	4.2	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	
	4.3	Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	
	4.4	Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.	

CLASSE QUINTA	
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. 3. Leggere storie illustrate e semplici frasi. 4. Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Ascoltare e comprendere frasi e messaggi orali.	<ul style="list-style-type: none"> • Frasi. • Messaggi. • Conversazioni. • Canti, filastrocche e drammatizzazione. • Testi.
	1.2	Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e testi che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative	
2. PARLATO	2.1	Saper descrivere usando anche la terza persona dei verbi.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni con compagni e adulti. • Strutture grammaticali previste nelle Unit. • Lessico previsto nelle Unit.
	2.2	Essere in grado di comunicare e interagire nel gruppo tra pari e con gli adulti.	
3. LETTURA	3.1	Leggere e comprendere frasi, dialoghi e testi.	<ul style="list-style-type: none"> • Frasi, dialoghi e testi di vario genere.
	3.2	Rilevare dal testo le informazioni specifiche	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi relative agli argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • Frasi. • Testi. • Strutture grammaticali. • Lessico.
	4.2	Scrivere semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture grammaticali acquisite.	
	4.3	Scrivere messaggi semplici e brevi testi.	

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA**

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Distinguere ed esplorare eventi sonori. 2. Utilizzare la voce in varie situazioni. 3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 4. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Esplorare il mondo sonoro.	<ul style="list-style-type: none">• Comparazione suono/silenzio/rumore.• Riconoscimento di suoni e rumori noti e non all'interno di un paesaggio sonoro.• Esecuzione di ritmi con le mani, piedi e oggetti.
	1.2	Ascoltare canti e musica.	
	1.3	Distinguere eventi sonori: suoni e rumori.	
	1.4	Individuare la fonte degli eventi sonori.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi con la voce (ripetere, imitare suoni e parole).• Esecuzione di canzoni in coro.
	2.2	Eseguire ritmi con oggetti comuni e parti del corpo.	

CLASSE SECONDA

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 2.Eeguire in gruppo semplici brani vocali. 3. Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.	<ul style="list-style-type: none">• Suoni e rumori del paesaggio sonoro.• Suoni e rumori naturali ed artificiali.• Timbro, intensità, durata e ritmo.
	1.2	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.	
	1.3	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.	
	2.2	Individuare e produrre ritmi via via più complessi.	
	2.3	Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.	
	2.4	Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.	

CLASSE TERZA

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Distinguere i suoni che provengono da strumenti diversi. 2.Comprendere linguaggi sonori e musicali diversi. 3.Classificare i suoni in base alla loro durata. 4.Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento di brani musicali e semplici melodie• Riconoscimento e rappresentazione delle emozioni suscitate dai brani ascoltati• Timbro,durata e altezza del suono
	1.2	Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.	
	1.3	Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora.	
	1.4	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
2. PRODUZIONE	2.1	Eeguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.	<ul style="list-style-type: none">• Riproduzione di rumori e suoni con materiali di vario tipo• Riproduzione con la voce e /o semplici strumenti musicali di brevi brani conosciuti
	2.2	Eeguire canti corali.	
	2.3	Sonorizzare situazioni e racconti brevi.	
	2.4	Saper accompagnare il ritmo con il movimento.	

CLASSE QUARTA

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. 2.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 3.Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. 4.Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. 5.Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	<ul style="list-style-type: none">• Dai suoni alle note.• Ascolti di suoni e brani musicali.• Strumenti musicali di oggi e nel tempo.
	1.2	Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere i principali strumenti.	
2. PRODUZIONE	2.1	Saper rappresentare suoni con simboli grafici.	<ul style="list-style-type: none">• Brani vocali• Produzione di suoni e ritmi con il proprio corpo e strumenti musicali.• Pentagramma, chiave, note musicali e loro valore.
	2.2	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	
	2.3	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

CLASSE QUINTA

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo. 2.Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione. 3.Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali. 4.Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. 5.Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo. 6.Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Le potenzialità dell' apparato vocale • Ascolto, interpretazione e analisi di musiche del mondo, di stili e generi diversi.
	1.2	Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2.PRODUZIONE	2.1	Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Testi e canti ad una e più voci. • Sonorizzazione di brevi testi. • Trascrizione di brevi sequenze ritmiche, lettura ed esecuzione di semplici partiture scritte con simboli convenzionali.
	2.2	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
	2.3	Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.	
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA****ARTE E IMMAGINE****AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA****COMPETENZA DI AREA:**

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini.
2. Produrre in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione di immagini, forme, linee, oggetti e colori presenti nell'ambiente.• Riconoscimento delle caratteristiche del colore (colori primari, secondari, caldi, freddi...)
	1.2	Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le proprie emozioni.	
	1.3	Riconoscere linee, colori, forme.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di manufatti con diversi materiali.• Rappresentazione della figura umana rispettando lo schema corporeo.• Illustrazione di esperienze vissute di elementi della quotidianità.
	2.2	Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	
	2.3	Produrre immagini di diverso tipo.	

CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte). 2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Attribuire significati a vari tipi d' immagine.	<ul style="list-style-type: none">• Linee, forme e colori.• Colori primari e secondari.• Colori caldi e freddi.• Manipolazione di materiali diversi.• Rappresentazione di esperienze vissute.
	1.2	Esplorare immagini. forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.	
	1.3	Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.	
	2.2	Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.	
	2.3	Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.	

CLASSE TERZA	
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare la realtà da un punto di vista estetico. 2.Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. 3.Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi ed espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione soggettiva di opere di autori famosi contemporanei e non. • Gli elementi del linguaggio visivo.
	1.2	Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche del proprio vissuto. • Produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
	2.2	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.	
	2.3	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici.	

CLASSE QUARTA	
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. 2.Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. 3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio individuando il loro significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> • I tratti grafici • I piani di uno spazio grafico • La teoria dei colori. • I manufatti materiali e plastici. • Lettura dell'immagine in modo soggettivo e oggettivo. • Elementi grammaticali e tecnici.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.	
	2.2	Esprimersi in modo personale e creativo, usando gli elementi della grammatica visiva.	
	2.3	Utilizzare tecniche artistiche diverse.	
	2.4	Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	

CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati. 2.Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. 3.Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • I beni culturali del nostro Paese. • Osservazione e riproduzione quadri famosi.
	1.2	Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).	
	1.3	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione libera con tecniche diverse. • Composizione libera e guidata con la tecnica del collage e del ritaglio. • Composizione individuale e di gruppo attraverso scelta e accostamento dei colori. • Uso creativo delle conoscenze e delle tecniche acquisite.
	2.2	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà.	
	2.3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici conosciuti osservando immagini e opere d'arte.	

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA**

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi individuali e di gruppo per l'esplorazione ed il riconoscimento di parti del corpo su di sé e sugli altri.• Esercizi di psicomotricità.• Esercizi propedeutici allo sviluppo della capacità attentiva e di concentrazione.• Esecuzione di percorsi, circuiti e giochi sulle capacità coordinative generali.• Esecuzione di giochi motori a squadre rispettando le regole.• Giochi di mimo.
	1.2	Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.	
	1.3	Eeguire semplici sequenze di movimenti del corpo (schemi motori di base).	
	1.4	Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	
	2.2	Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite.	

CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. 2.Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo. 3. Salute e benessere personale.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Eeguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base. • Movimenti nello spazio. • Equilibrio. • Coordinazione e ritmo. • Conoscenza corporea. • Movimento in sicurezza. • Rispetto delle regole del gioco.
	1.2	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	
	1.3	Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo.	
	1.4	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1.	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	
	2.2	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.	
	3.2.	Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	

CLASSE TERZA

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. 2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse. 3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi rispettando le regole.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e percorsi individuali, di gruppo e di squadra • Esercizi per l'affinamento della coordinazione e della prontezza di riflessi. • Giochi per potenziare la consapevolezza psicomotoria, il rilassamento e la percezione del proprio corpo in rapporto allo spazio e agli altri • Attività per potenziare la consapevolezza del sé corporeo e l'interiorizzazione di regole.
	1.3	Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo.	
	1.4	Acquisire consapevolezza dei benefici dello sport.	
	1.5.	Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	
	2.2	Partecipare attivamente ai rispettando le indicazioni e le regole.	
	2.3	Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.	
	2.4	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	
	3.2	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	

CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 3. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1 Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di equilibrio con il corpo e con gli oggetti. • Percorsi motori. • Giochi strutturati. • Giochi di squadra e giochi tradizionali. • Avvio ad uno sport di squadra. • Drammatizzazioni e role playing.
	1.2 Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.	
	1.3 Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni Motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.	
	2.2 Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.	
	2.3 Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	
	2.4 Collaborare con gli altri rispettando le regole.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la ricerca del benessere psico-fisico.	
	3.2 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche collegate all'attività motoria e del valore dell'esercizio fisico.	

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISITICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. 4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. 5. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali.	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressività del corpo • Le potenzialità di movimento del corpo nello spazio e nel tempo. • Utilizzo di semplici schemi motori combinati. • Riconoscimento e valutazione di traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali. • Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Giochi di movimento. • Collaborazione e rispetto delle regole della competizione sportiva • Varie forme di gioco, anche in forma di gara • Utilizzo corretto e sicuro per sé e per i compagni di spazi e attrezzature. • Sport e benessere.
	1.2	Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base.	
	1.3	Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio.	
	1.4	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.	
	1.5	Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Eeguire giochi con piccoli attrezzi.	
	2.3	Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole.	
	2.4	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	
	3.2	Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico.	
	3.3	Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.	

	SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIME - SECONDE E TERZE
RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. 2.Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 3.Indenticare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 4.Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. 5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 6.Riconoscere che ogni persona un valore per vivere insieme in unione e amicizia.

NUCLEI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio.	1.1 Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.	CLASSE PRIMA L'ambiente in cui viviamo: stare insieme a casa, a scuola e in ogni luogo. A scuola siamo in tanti, insieme impariamo tante cose. Dal mio nome alle mie potenzialità: i cinque sensi per conoscere il mondo. L'opera dell'uomo e le creature di Dio. Le feste e i loro simboli. La storia di un'attesa. Il racconto della nascita di Gesù (annunciazione, nascita a Betlemme e arrivo dei Magi). Segni e simboli natalizi. La famiglia di Gesù e il suo Paese. Lo stile di vita dei bambini in Palestina al tempo di Gesù confrontato con il proprio: la casa, la scuola, i giochi e i cibi. Gli amici di Gesù. Le parabole. La festa di Pasqua. I racconti evangelici della Risurrezione di Gesù. La domenica, giorno sacri dei Cristiani. L'edificio chiesa.
	1.2 Comprendere il concetto di Dio creatore.	
	1.3 Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.	
	1.4 Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.	
	1.5 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	CLASSE SECONDA Esseri viventi e non viventi. La vita come dono da custodire. Il rispetto per la natura e tutte le creature. La creazione dell'uomo e della donna in Genesi 2. Il perdono in Genesi 3. L'accoglienza di Maria e di Giuseppe nei brani della Natività e il rifiuto di Erode. I doni dei Magi e il loro significato. Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici Apostoli. Gesù e gli uomini del suo tempo: incontri, miracoli e parabole. Pasqua a Gerusalemme: l'ingresso trionfante di Gesù nella città. L'Ultima Cena con gli Apostoli. I racconti della morte e Risurrezione. Ascensione e Pentecoste. La Chiesa comunità dei credenti e luogo sacro.

2. LA BIBBIA	2.1	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	CLASSE TERZA Alcuni miti della Creazione. La Creazione nella Bibbia. L'ipotesi scientifica del Big-Bang. Bibbia e scienza a confronto.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	La Bibbia: cos'è e come è nata, la sua struttura e i materiali con cui è stata scritta. Dal Vangelo: la nascita di Gesù. Accoglienza e rifiuto. Osservazione dell'ambiente natalizio. Il monoteismo ebraico. Lettura di passi biblici riguardanti i principali personaggi della storia della Salvezza. La Pasqua ebraica: il passaggio del Mar Rosso. La nascita di Gesù: accoglienza e rifiuto. Osservazione dell'ambiente natalizio

	SCUOLA PRIMARIA- CLASSI QUARTE E QUINTE
RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. 2.Riconoscere che il messaggio principale di Gesù il suo amore verso tutti. 3.Indenticare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 4.Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. 5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e "contenuti" attribuiti a tali festività. 6.Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio.	1.1	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	CLASSE QUARTA Il contesto culturale, il quadro geografico e politico-sociale della Palestina al tempo di Gesù. La festa del Natale tra storia, arte e tradizioni. Le narrazioni evangeliche di Luca e Matteo sulla nascita di Gesù. L'origine dei Vangeli. Gli Evangelisti. Struttura, simboli e contenuto dei Vangeli. Pasqua: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme. Ingresso trionfante di Gesù nella città, l'Ultima Cena, i processi, condanna, morte, crocifissione e Risurrezione. I riti della Settimana Santa. Segni, usanze e tradizioni pasquali.
	1.2	Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	
	1.3	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	
2.LA BIBBIA	2.1	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	CLASSE QUINTA Le prime comunità cristiane e la Chiesa oggi. Dalla <i>domus ecclesiae</i> alle chiese moderne. Le figure di Pietro e Paolo. Persecuzioni, martiri e Monachesimo. Le diverse confessioni cristiane. Natale e Pasqua: arte, simbologia e tradizioni. Le grandi religioni monoteistiche. Le religioni non cristiane.
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e	
	3.2	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel	
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	

AREA STORICO - GEOGRAFICA

CLASSE PRIMA

STORIA	AREA STORICO-GEOGRAFICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. 2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. 4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo).	<ul style="list-style-type: none">• Il tempo e le sue caratteristiche.• Indicatori temporali della successione.• Indicatori temporali della contemporaneità.• Calendario (settimana, mesi, stagioni).• Le parti della giornata.
	1.2	Comprendere il concetto di contemporaneità.	
	1.3	Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.	
	1.4	Orientarsi all'interno del calendario.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti.	<ul style="list-style-type: none">• I segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante.
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.	<ul style="list-style-type: none">• La linea del tempo.• Ricostruzione di storie.
	3.2	Leggere linee del tempo che rappresentano la successione.	
	3.3	Completare linee del tempo inserendo adeguatamente in successione alcuni fatti.	

CLASSE SECONDA

STORIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storico-geografici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). 2. Produrre informazioni, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini. 3. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione delle azioni compiute dai bambini. • Rappresentazione grafica mediante disegni da ordinare in successione temporale o secondo la contemporaneità. • Lettura di un testo con rappresentazione dello stesso con disegni e frasi esplicative. • Confronto tra i diversi strumenti di misurazione del tempo.
	1.2 Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo.	
	1.3 Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.	
	1.4 Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.	
2. USO DELLE FONTI	2.1 Presentazione dei diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte).	
	2.2 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza.	
	2.3 Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato.	
	2.4 Riconoscere i mutamenti causati dal passare del tempo.	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	
	3.2 Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	
	3.3 Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo.	
	3.4 Rielaborare le informazioni per ricostruire il recente passato.	

CLASSE TERZA**STORIA****AREA DISCIPLINARE: STORICO GEOGRAFICA**

COMPETENZA DI AREA:

Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'integrazione fra uomo e ambiente.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. USO DELLE FONTI	1.1	Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...) per ricostruire aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di storia, preistoria e la figura dello storico. • La formazione della Terra. • L'evoluzione degli esseri viventi. • L'evoluzione della specie Homo nel Paleolitico. • Il Neolitico: scoperte, invenzioni e prime organizzazioni sociali.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	
	2.2	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	
	2.3	Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
	2.4	Collocare gli avvenimenti in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Reperire informazioni utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
	4.2	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

CLASSE QUARTA

STORIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO GEOGRAFICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Riconoscere e utilizzare le fonti storiche. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo storico e i suoi strumenti. • La datazione. • Mappe per lo studio delle civiltà. <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Hittiti, Babilonesi, Assiri, Egizi, Cinesi, Civiltà dell'Indo. • La civiltà ebraica. • Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei.
	1.2	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	
	2.2	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche un importante avvenimento	
	3.2	Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.	
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.	
	4.3	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
	4.4	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	

CLASSI QUINTE

STORIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO GEOGRAFICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Ricavare informazioni da un testo storico. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca. • L'impero macedone. • L'impero persiano. • I popoli italici - gli Etruschi. • L'antica Roma.
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	
	2.2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
	2.3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.	
	3.2	Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	
	3.3	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
	4.4	Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.	
	4.5	Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici e l'interazione fra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti/ persone in un ambiente, usando indicatori spaziali. 2. Orientarsi nello spazio vissuto. 3. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione. 4. Illustrare graficamente un percorso.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Impiego della parola "spazio" nei suoi diversi significati. • Localizzazione nello spazio utilizzando gli indicatori (sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori ...). • Percorsi.
	1.2	Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.	
2. IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2.1	Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione di mappe basandosi su punti di riferimento fissi. • Rappresentazione di spazi e oggetti, anche da diversi punti di vista.
	2.2	Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.	
	2.3	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	
3 SPAZIO/AMBIENTE	3.1	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di ambienti tipici della scuola e del proprio vissuto quotidiano. • La funzione e le caratteristiche dei vari ambienti.
	3.2	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storico-geografici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare oggetti o ambienti osservati da diversi punti di vista. 2. Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici. 3. Conoscere gli elementi geografici del paesaggio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori spaziali. Il concetto di punto di riferimento: direzione, verso. La realtà geografica e la sua rappresentazione. Il territorio e gli ambienti. La posizione degli elementi del territorio. Osservazione e riflessione sulle modifiche apportate dall'uomo all'ambiente. Costruzione di un reticolo per rappresentare ambienti tramite oggetti, direzioni e movimenti. I percorsi e il piano di evacuazione.
	1.2 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	3.1 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. 2. Leggere e interpretare carte geografiche. 3. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali per orientarsi in un percorso, su un reticolo, nella realtà. • I punti cardinali, la bussola, la stella polare.
	1.2	Individuare un percorso all'interno di un reticolo.	
	1.3	Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e confronto di cartine di diversa tipologia. • Riconoscimento e confronto di diversi paesaggi. • Rapporti uomo-paesaggio.
	2.2	Riconoscere i principali tipi di paesaggio.	
	2.3	Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.	
	2.4	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza.	
	2.5	Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio.	
	2.6	Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi.	
	2.7	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dell'uomo nei diversi paesaggi.	
	2.8	Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	3.1	Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle caratteristiche delle diverse carte geografiche.
	3.2	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.	
	3.3	Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.	
	3.4	Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.	
	3.5	Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Orientarsi nell'ambiente. 2.Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3.Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. • Il reticolo geografico: meridiani e paralleli.
	1.2	Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
	1.4	Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • Il clima e le fasce climatiche della Terra: ambiente, flora e fauna. • Gli ambienti italiani: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e relativa flora e fauna. • La tutela del territorio: i parchi nazionali. • I settori dell'economia: primario, secondario e terziario.
	2.2	Riconoscere la relazione tra fattori climatici e caratteristiche geomorfologiche del territorio.	
	2.3	Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2.4	Conoscere i settori economici nell'attività umana e analizzarne le conseguenze, positive e negative, sull'ambiente.	
	2.5	Analizzare problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	
	2.6	Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	3.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e analisi di informazioni tratte dalle diverse carte: fisica, politica, tematica, anche attraverso grafici e tabelle.
	3.2	Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	
	3.3	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Europa e dell'Italia nel mondo.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO - GEOGRAFICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Orientarsi nell'ambiente. 2.Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche,topografiche). 3.Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. 4.Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi utilizzando i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> • Carta fisica, politica e carte tematiche dell'Italia. • Gli elementi costitutivi della cartografia. • La toponomastica di alcuni territori italiani. • Regione fisica. • Distinzione fra regione fisica e amministrativa. Confronto su aspetti socio-economici fra regioni diverse. • Le maggiori città italiane. • Sviluppo economico e tutela del territorio. • Il globo terrestre e i continenti. • Fattori scatenanti i processi migratori. • Rapporti e organizzazioni internazionali. • L'Unione Europea
	1.2	Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	
	2.2	Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.	
	2.3	Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2.4	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana e il suo impatto ambientale.	
	2.5	Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche.	
	2.6	Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa.	
	2.7	Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni	
2.8	Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; approfondendone alcuni aspetti peculiari.		
2.9	Avviare alla conoscenza dell'UE.		
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	3.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte. Leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	
	3.2	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
	3.3	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).	
	3.4	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	

AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE PRIMA	
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di numero. 2. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane. 3. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. NUMERI	1.1	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali almeno fino al 20. • Corrispondenza quantità numero. • Relazioni tra i numeri: precedente - successivo e loro confronto utilizzando i simboli. • Avvio ad addizione e sottrazione. • Raggruppamenti in base 10. • Numeri pari/dipari, ordinali/cardinali. • Il valore posizionale.
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo almeno entro il 20.	
	1.3	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.	
	1.4	Intuire il concetto di addizione e sottrazione ed eseguire semplici operazioni con numeri naturali.	
	1.5	Relazionare in merito alle procedure di calcolo.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti usando termini adeguati.	<ul style="list-style-type: none"> • I principali concetti topologici. • Le principali figure geometriche. • Le principali figure solide nella realtà. • Percorsi guidati.
	2.2	Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.	
	2.3	Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.	
	2.4	Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.	
	2.5	Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.
	3.2	Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica.	

4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti di grandezze. • Classificazioni di oggetti in base a una proprietà. • Tabelle, istogrammi e ideogrammi.
	4.2	Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.	
	4.3	Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente.	

CLASSE SECONDA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. 2. Individuare le principali tipologie di linee e figure geometriche. 3. Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta. 4. Compiere semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri entro le centinaia.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi oltre il 100. • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. • Il ruolo dello zero nelle operazioni. • Strategie di calcolo rapido. • Le tabelline. • Moltiplicazione in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore. • Numeri pari e dispari. • Il doppio e il triplo.
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.3	Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.5	Raggruppare i numeri in base 10.	
	1.6	Conoscere il valore dello zero.	
	1.7	Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.	
	1.8	Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.	
	1.9	Costruire e memorizzare tabelline.	
	1.10	Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.	
	1.11	Riconoscere numeri pari e dispari.	
	1.12	Costruire ed eseguire.	
2. SPAZIO FIGURE	2.1	Riconoscere simmetrie nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • La simmetria. • I solidi. • Le figure piane. • Le linee.
	2.2	Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e disegni.	
	2.3	Riconoscere le principali figure geometriche.	
	2.4	Riconoscere le diverse tipologie di linee.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Analizzare situazioni problematiche e saperle risolvere con l'operazione opportuna.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le operazioni. • Diagrammi, grafici/tabelle
	3.2	Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico).	
	3.3	Costruire collettivamente il testo di un problema.	

4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni. • Unità di misura non convenzionali. • Indagini statistiche e relative rappresentazioni.
	4.2	Individuare i criteri sottesi a una classificazione data.	
	4.3	Raccogliere dati per una statistica e decidere come rappresentare le risposte.	
	4.4	Confrontare e ordinare grandezze attraverso unità di misura non convenzionali.	

CLASSE TERZA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. 2. Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. 3. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane. 4. Comprendere il testo di un problema e risolverlo. 5. Conoscere il sistema metrico decimale.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri fino a 1000 e oltre.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del sistema posizionale delle cifre. • Il migliaio. • scomposizione, confronto e ordinamento di numeri. Successioni numeriche. • L'addizione, la sottrazione la moltiplicazione in riga e in colonna: i rapporti tra un'operazione e l'altra. • Le proprietà. • Tecniche di calcolo veloce. • Memorizzazione delle tabelline. • La divisione con una cifra al divisore. • Rappresentazione di frazioni e numeri decimali: dal disegno ai simboli numerici.
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.3	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.5	Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali.	
	1.6	Effettuare cambi.	
	1.7	Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero.	
	1.8	Trovare la parte corrispondente ad una frazione data.	
	1.9	Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero.	
	1.10	Eeguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.	
	1.11	Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000.	
	1.12	Conoscere i termini e alcune proprietà delle operazioni.	
	1.13	Eeguire la prova delle operazioni.	
	1.14	Eeguire calcoli mentali.	
2. SPAZIO FIGURE	2.1	Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli.	<ul style="list-style-type: none"> • Rette, semirette e segmenti e loro caratteristiche • Gli angoli: individuazione e riconoscimento
	2.2	Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza parallelismo, perpendicolarità.	
	2.3	Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni.	

	2.4	Acquisire il concetto di angolo,perimetro e superficie	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazione di ambienti e oggetti con misure strumenti convenzionali e non; prime equivalenze • Calcolo di perimetri e confronto di superfici.
	2.5	Effettuare simmetrie e traslazioni di punti, segmenti e figure.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di dati e costruzione di grafici • Risoluzione di problemi anche con due domande e due operazioni
	3.2	Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi.	
	3.3	Risolvere i problemi con due domande e due operazioni.	

CLASSE QUARTA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Saper operare con i numeri. 2.Saper riconoscere, analizzare, rappresentare e le isometrie. 3.Saper confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura. 4.Saper riconoscere e risolvere situazioni problematiche. 5.Conoscere ed utilizzare dati statistici e probabilistici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. NUMERI	1.1	Saper contare e operare con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia: leggerli, scriverli in cifre e parole, confrontarli, ordinarli, comporli e scomporli.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino alla classe delle migliaia. • le quattro operazioni (numeri interi e decimali). • le proprietà delle operazioni. • le frazioni. • i numeri decimali.
	1.2	Saper operare con i numeri: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.	
	1.3	Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.	
	1.4	Saper confrontare e ordinare le unità frazionarie.	
	1.5	Conoscere il concetto di frazione complementare ed equivalente.	
	1.6	Saper operare con le frazioni.	
	1.7	Saper trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.	
	1.8	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.	
	1.9	Saper eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.	
2. SPAZIO E FIGURE	2.1	Conoscere le caratteristiche dei poligoni.	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni. • Trasformazioni isometriche.
	2.2	Descrivere e denominare le principali figure geometriche ed usare gli strumenti necessari per riprodurle.	
	2.3	Classificare e misurare gli angoli .	
	2.4	Classificare e denominare i poligoni.	

	2.5	Classificare e denominare i triangoli.	
	2.6	Classificare e denominare i quadrilateri.	
	2.7	Realizzare trasformazioni isometriche: traslazioni, rotazioni e simmetrie.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Saper problematizzare varie situazioni. osservazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi.
	3.2	Saper utilizzare i connettivi logici.	
	3.3	Saper problematizzare varie situazioni di misura e geometria.	
	3.4	Saper risolvere problemi con le frazioni.	
	3.5	Saper risolvere problemi relativi a compravendita, peso lordo, peso netto e tara.	
4. RELAZIONE, MISURA, DATI E PREVISIONI	4.1	Misurare e classificare ampiezze angolari con il goniometro.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli (misurazione e classificazione). • Il perimetro. • Il Sistema Metrico Decimale. • Interpretazione di grafici.
	4.2	Saper misurare e calcolare il perimetro di poligoni, utilizzando le formule più comuni.	
	4.3	Conoscere e saper usare il Sistema Metrico Decimale.	
	4.4	Acquisire i concetti relativi a peso lordo, peso netto e tara.	
	4.5	Saper leggere e interpretare diagrammi.	
	4.6	Saper rappresentare, leggere e interpretare grafici.	

CLASSE QUINTA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali. 2. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 3. Affrontare i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. 4. Formulare previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
1.NUMERI	1.1	Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 999.999.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi e decimali e il loro valore posizionale nell'ordine del miliardo. • Relazioni tra numeri interi e numeri decimali. • Multipli e divisori e numeri primi. • Frazioni: <ul style="list-style-type: none"> - confronto di frazioni; - relazioni di equivalenza; - classi di frazioni; - la frazione di un numero. • Percentuali. • Operazioni: le quattro operazioni con i numeri naturali e/o decimali. • Proprietà delle operazioni e strategie di calcolo mentale. • Analisi di situazioni concrete per l'utilizzo dei numeri relativi. • Potenze. • Espressioni numeriche.
	1.2	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	
	1.3	Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale.	
	1.4	Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti).	
	1.5	Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa.	
	1.6	Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri.	
	1.7	Calcolare la frazione di un numero.	
	1.8	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza anche con numeri decimali.	
	1.9	Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	
	1.10	Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà.	
	1.11	Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).	
	1.12	Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta.	
	1.13	Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi.	
	1.14	Saper svolgere espressioni numeriche con numeri naturali.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di poligoni. • Proprietà dei poligoni • Scomposizione e ricomposizione dei poligoni
	2.2	Classificare i poligoni con più di quattro lati.	
	2.3	Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.	
	2.4	Individuare le caratteristiche del cerchio.	
	2.5	Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse.	

	2.6	Conoscere e ricavare le formule per calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.	<ul style="list-style-type: none"> • Isometrie: simmetria assiale e rotazione, assi di simmetria e angoli nei poligoni regolari. • Perimetro e area delle principali figure geometriche piane. • Circonferenza, cerchio.
	2.7	Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso).	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e giustificando ipotesi risolutive.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi aritmetici: <ul style="list-style-type: none"> – Con le quattro operazioni; – Con numeri interi e decimali; – Con le frazioni; – Con le espressioni; – Con il calcolo di peso netto/lordo/tara; – Con le grandezze fisiche (peso, capacità, lunghezza); – Compravendita; – Con domande, operazioni e dati espliciti / impliciti. • Invenzione e completamento di testi problematici. • Problemi geometrici.
	3.2	Risolvere problemi aritmetici con due o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni.	
	3.3	Inventare o completare il testo di un problema.	
	3.4	Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande (implicite ed esplicite) e le parole chiave.	
	3.5	Individuare le molteplici soluzioni al medesimo problema.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze e unità di misura convenzionali. • Misure lineari e quadratiche. • Eventi certi, impossibili e probabili in situazioni concrete. • La probabilità come misura dell'incerto. • Problemi geometrici con applicazione delle formule di perimetro e area. • Grafici e tabelle lettura ed elaborazione di dati.
	4.2	Ordinare, confrontare le misure di lunghezze, massa e capacità.	
	4.3	Saper trasformare una misura in un'altra equivalente.	
	4.4	Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi.	
	4.5	Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale.	
	4.6	Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo. 2. Realizzare oggetti di uso comune con materiale povero. 3. Elaborare semplici immagini al computer.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. ESPLORAZIONE	1.1	Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati (forbici ...).	<ul style="list-style-type: none">• Analisi di oggetti di uso comune e conoscenza delle loro funzioni.• Il computer e i suoi componenti.• Realizzazione cornicette, ritmi e mandala.• Gli origami.
	1.2	Osservare descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti.	
	1.3	Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche.	
	1.4	Seguire istruzioni per realizzare ritmi e oggetti.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare oggetti distinguendone le parti in materiali e le funzioni. 2.Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero. 3.Utilizzare semplici procedure per la video scrittura.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.ESPLORAZIONE	1.1	Progettare semplici esperienze.	<ul style="list-style-type: none">• I materiali.• I manufatti.
	1.2	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto e le loro proprietà.	
	1.3	Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia. 2.Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. 3.Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	<ul style="list-style-type: none">• Oggetti costruiti con materiali diversi.• Le parti di un oggetto e i potenziali rischi nell'uso.
	1.2	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
	1.3	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni .	
2.INFORMATICA	2.1	Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...).	<ul style="list-style-type: none">• Creazione di file Word e salvataggio in cartella.• Utilizzo internet per semplici ricerche.
	2.2	Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura .	
	2.3	Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. 2. Progettare e costruire modelli con strategie opportune. 3. Eseguire interventi di decorazione su manufatti. 4. Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE.	1.1	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di oggetti e strumenti coerentemente con le funzioni che vengono date. • Esecuzione di semplici istruzioni per realizzare un manufatto. • Realizzazione di semplici oggetti e/o strumenti.
	1.2	Gestire con semplici strumenti esperimenti sulla materia.	
	1.3	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini (il termometro, l'acquedotto).	
	1.4	Realizzare manufatti e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...).	
2.INFORMATICA	2.1	Saper utilizzare il computer per ricercare informazioni su siti adeguati all'età sotto la guida dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di motori di ricerca. • Gli elementi del computer. • Funzioni per immettere dati (tastiera, mouse). • Apertura di un documento precedentemente salvato. • Giochi di coding.
	2.2	Saper utilizzare i programmi base di grafica e videoscrittura.	
	2.3	Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di semplici programmi.	
	2.4	Introduzione al pensiero computazionale.	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. 2. Progettare e costruire modelli con strategie opportune. 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4. Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. 5. Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.
	1.2	Individuare il funzionamento di semplici macchine.
	1.3	Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati numerici, etc...) e le modalità di lay out (cartelloni, files, etc..).
	1.4	Realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla decorazione della classe) e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...)
2. INFORMATICA	2.1	Saper usare programmi per la videoscrittura e il disegno.
	2.2	Consolidare conoscenze curricolari attraverso l'utilizzo di appositi programmi.
	2.3	Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca.
	2.4	Consultare opere multimediali.
		<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di oggetti, strumenti e materiali. • Tecniche e strumenti per realizzare semplici manufatti. • Elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente. • Alcuni processi di trasformazione della materia e delle risorse di consumo di energia. • Modelli di rappresentazione grafica del proprio operato. • Diversi mezzi di comunicazione e loro adeguato utilizzo. • Etichette e volantini da cui trarre indicazioni. • Principali caratteristiche degli strumenti tecnologici di uso comune.
		<ul style="list-style-type: none"> • Videoscrittura per scrivere e comunicare • Giochi didattici anche attraverso l'uso della rete. • Google e altri motori di ricerca per ricavare informazioni.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantire la soddisfazione dei propri bisogni. Il campo di studio riguarda i principi di funzionamento e le modalità di impiego degli strumenti, materiali e immateriali, che l'uomo progetta, realizza e usa per risolvere i problemi o per migliorare le proprie condizioni di vita.

Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado

Osservare, prevedere e trasformare: gli oggetti, i materiali e i processi produttivi

Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date

Eseguire semplici manufatti e/o strumenti

Composizioni e scomposizioni di oggetti nei loro elementi. Funzionamento degli oggetti costruiti

Le proprietà fondamentali dei principali materiali

Informatica

Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura

Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche

Sapersi collegare e utilizzare correttamente Internet

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE PRIMA**

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 2. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 3. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE	1.1	Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.	<ul style="list-style-type: none">• L'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante.• Semplici confronti e classificazioni.• Rilevazione delle esperienze.
	1.2	Osservare e descrivere piante e animali.	
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Individuare qualità e proprietà di alcuni oggetti e materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche fisiche dei materiali più usati.• Le funzioni di materiali e oggetti.
3. L'UOMO E I VIVENTI	3.1	Distinguere esseri viventi da cose non viventi.	<ul style="list-style-type: none">• Prima distinzione di viventi e non viventi.• Il ciclo vitale dei viventi.
	3.2	Distinguere animali e vegetali.	
	3.3	Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente.	
	3.4	Riconoscere le diversità dei viventi.	

CLASSE SECONDA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO- TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura. 2.Formulare ipotesi e previsioni, osservare e descrivere la materia, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche. 3.Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OSSERVARE	1.1	Osservare e descrivere elementi della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e descrizioni • Confronti e classificazioni • Grafici e tabelle
	1.2	Operare confronti e classificazioni.	
	1.3	Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazioni.	
	1.4	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni e dati, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari della materia.	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali • Trasformazioni dei materiali • Esperimenti
	2.2	Compiere semplici esperimenti.	
3. L'UOMO E I VIVENTI	3.1	Identificare viventi e non viventi in un ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi • Regno animale e vegetale
	3.2	Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale.	
	3.3	Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto e foglie).	

CLASSE TERZA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. 2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 3. Misurare, confrontare dati, elaborare risultati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1.OSSERVARE E DESCRIVERE SUL CAMPO	1.1	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla figura dello scienziato. • Definizione di alcune branche della scienza. • Registrazione dei dati raccolti, discussioni e confronti sui risultati.
	1.2	Conoscere il metodo scientifico sperimentale.	
	1.3	Operare confronti e classificazioni.	
	1.4	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure partendo da un'esemplificazione pratica.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di esplorazione. • Descrizioni e rappresentazioni dei fenomeni osservati.
	2.2	Progettare semplici esperienze.	
	2.3	Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
3.MATERIA	3.1	Distinguere materiali naturali e artificiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici esperimenti. • Osservazioni dirette. • Manipolazione di oggetti.
	3.2	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.	
	3.3	Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. Loro trasformazione ed interazione.	
4.AMBIENTI	4.1	Comprendere le differenze e i ruoli tra i viventi e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazioni ambientali, osservazioni dirette

	4.2	Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori.	di piante ed animali e loro descrizione. <ul style="list-style-type: none">• Rilevazione di ecosistemi e loro descrizione.
	4.3	Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche.	
	4.4	Riconoscere le parti nella struttura delle piante e le loro principali funzioni.	

CLASSE QUARTA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative. 2.Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 3.Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 4. Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OGGETTI, MATERIA E TRASFORMAZIONI	1.1 Individuare, attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici quali: <u>temperatura, calore, ecc.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle caratteristiche fisico-chimiche di un ambiente. • Identificazione dei regni della natura e confronto tra essi. • Definizione di ecosistema. • I rapporti fra viventi e non viventi e relative catene e reti alimentari. • Problemi legati all'inquinamento. • Regole di comportamento per migliorare l'ambiente di vita.
	1.2 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando alcune <u>relazioni (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</u> .	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1 Osservare l'ambiente vicino individuandone gli elementi che lo <u>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</u> .	
	2.2 Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche.	
	2.3 Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le <u>conoscenze acquisite</u> .	
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1 Elaborare modelli intuitivi di struttura cellulare. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di <u>accorgimenti personali</u> .	
	3.2 Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuare la <u>diversità dei viventi e dei loro comportamenti</u> .	
	3.3 Comprendere e riconoscere le relazioni tra gli ambienti e gli esseri viventi.	
	3.4 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	
	3.5 Acquisire il concetto di inquinamento.	
	3.6 Adottare comportamenti utili a tutelare l'ambiente.	

CLASSE QUINTA	
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare un lessico specifico. 2. Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi. 3. Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. 4. Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.1	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia. • Il Sistema Solare e i corpi celesti.
	1.2	Conoscere la luce, il suono e le loro caratteristiche.	
	1.3	Comprendere la conformazione del Sistema Solare e dei corpi celesti.	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1	Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione del metodo scientifico nella realizzazione di semplici esperimenti. • Mappe concettuali per l'esposizione orale.
	2.2	Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi.	
	2.3	Favorire lo sviluppo di attività meta-cognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.	
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare).	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano e i suoi apparati. • Stili di vita corretti.
	3.2	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	
	3.3	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	