

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio. 2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. 3. Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 4. Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.	Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale. Strategie di lettura ad alta voce.
	1.2	Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	
	1.3	Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.	
2.LETTURA	2.1	Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.	Relazione di significato tra le parole. Testi regolativo, narrativo, descrittivo, espositivo, poetico. Generi: favola, fiaba, fantasy, mito, avventura, poesia. Epica classica e cavalleresca. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
	2.2	Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura). Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia.	
	2.3	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	
3.SCRITTURA	3.1	Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
	3.2	Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.	
	3.3	Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.	Utilizzo del dizionario. Fonologia. Ortografia. Morfologia.
	4.2	Comprendere e usare parole in senso figurato.	
	4.3	Avvio all'uso del dizionario.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere la tipologia dei testi e rilevarne gli elementi essenziali.	
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	
	5.3	Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi. 2. Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo. 3. Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. 4. Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo.
	1.2	Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.	Elementi di base delle funzioni della lingua.
	1.3	Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.	Lessico fondamentale.
	1.4	Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi.	Strategie di lettura ad alta voce.

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	Relazione di significato tra le parole. Testi regolativo, narrativo, descrittivo, espositivo, poetico. Generi: diario, lettera, autobiografia; giallo, horror, comico, poesia.
------------	-----	--	---

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

2. LETTURA	2.2	Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale.	Letteratura italiana Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Utilizzo del dizionario.
3. SCRITTURA	3.1	Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.	Sintassi della frase semplice.
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	3.2	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.	
	3.3	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.	
	4.2		
5. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	4.3	Utilizzare adeguatamente il dizionario.	
	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	
	5.3	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.	
	5.4	Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte, il tema, le informazioni. Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>2. leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.</p> <p>3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali.</p> <p>4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite.	Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo.
	1.2	Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborazione di schemi.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico specifico. Principali connettivi logici.
	1.3	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.	Testi: espositivo, narrativo, argomentativo, descrittivo, poetico.
	1.4	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide	Generi: fantastico, fantascientifico, romanzo storico e di formazione. Letteratura Italiana.
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo espositivo, interpretativo-valutativo, argomentativo.

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

	2.2	<p>Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo.</p> <p>Dimostrare la competenza della sintesi</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Sintassi della frase complessa</p> <p>Punti di forza e di debolezza propri e del gruppo di lavoro.</p>
3. SCRITTURA	3.1	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.</p>	
	3.2	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.	
	3.3	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
	4.2	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione fra le stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo.	
	4.3	Utilizzare il dizionario (anche nel formato digitale) per dare risposta ai propri dubbi linguistici.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	
	5.2	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	
	5.3	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
	5.4	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. 2. Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari. 3. Comprendere semplici testi informativi. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari. 5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano.	Comprensione del significato globale di un messaggio.
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE)	2.1	Interagire in semplici scambi.	Produzione di semplici messaggi in situazioni familiari.
	2.2	Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana	
3.LETTURA (COMP. SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche su semplici testi.	Comprensione del significato globale di un breve testo.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.	Redazione di brevi messaggi guidati, completamento di messaggi minimi.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	Utilizzo di strutture in esercizi di tipo guidato. Riproduzione del lessico proposto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1..Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. 2.Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate. 3. Comprendere semplici testi scritti informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da connettivi. 5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi.	Comprensione del significato globale di un messaggio.
	1.2	Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana	Produzione di semplici messaggi in situazioni note e familiari.
	2.2	Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	
3.LETTURA(COMP. SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche su semplici testi.	Comprensione del significato globale di un breve testo.
	3.2	Identificare informazioni specifiche su testi.	
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio adeguato (appunti, cartoline, brevi lettere).	Compilazione di brevi e semplici messaggi guidati, completamento di messaggi minimi.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzo delle strutture in esercizi di tipo guidato, riproduzione del lessico proposto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, oralmente o in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. 2. Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio e interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 3. Comprendere testi semplici e informativi con strategie adeguate. 4. Individuare elementi culturali presenti nella lingua straniera. 5. Affrontare situazioni in lingua straniera in ambiti disciplinari diversi. 6. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero.	Comprensione globale di semplici messaggi di argomento familiare. Comprensione globale di semplici messaggi in sequenza audio-visive. Comprensione globale di semplici messaggi contenuti in altre discipline.
	1.2	Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardino i propri interessi.	
	1.3	Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.	
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni.	Dialoghi guidati il cui argomento è il parlare di se stessi e della propria famiglia.
	2.2	Interagire con interlocutori . Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni.	Individuazione di informazioni in testi semi autentici in attività guidate. Comprensione dei punti essenziali di semplici testi in attività guidate.
	3.2	Individuare informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.	
	3.3	Leggere brevi storie e testi narrativi graduati.	
4. SCRITTURA	4.1	Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.	Descrizione di semplici immagini Scrittura di semplici frasi su di sé e sugli altri.
	4.2	Raccontare in modo adeguato esperienze, sensazioni e opinioni.	
	4.3	Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico	
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENT O	5.1	Riconoscere ed usare le strutture e attività strutturate.	Riconoscimento ed utilizzo di parte o tutte le strutture e attività strutturate.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

SPAGNOLO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. 2. Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti e persone. Narrare semplici avvenimenti. 3. Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. 4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Produzione di semplici messaggi in situazioni note.
3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	Redazione di brevi ma semplici messaggi guidati.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Le strutture in esercizi di tipo guidato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

SPAGNOLO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. 2. Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale. Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e forme noti. Parlare di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice. 3. Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali. 4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Produzione di semplici messaggi in situazioni note.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura. Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	Il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1.	Scrivere e-mail, messaggi e brevi lettere.	Redazione di brevi ma semplici messaggi guidati.
	4.2	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	

5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzo delle strutture in esercizi di tipo guidato.
---	-----	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

SPAGNOLO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 5. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 7. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Il significato globale di un messaggio.
	1.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
2.PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Produzione di semplici messaggi in situazioni note.
	2.2	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

2.PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.3	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Produzione di semplici messaggi in situazioni note.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprensione del significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Redazione di brevi ma semplici messaggi guidati.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Utilizzo delle strutture in esercizi di tipo guidato.
	5.2	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
	5.3	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
	5.4	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper usare le figure di valore e le note. 2. Riconoscere e saper usare i simboli che compongono l'alfabeto musicale. 3. Saper leggere la musica seguendo un tempo dato. 4. Imparare a familiarizzare e a conoscere la propria voce. 5. Saper riprodurre con lo strumento alcune figurazioni scritte su pentagramma. 6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e/o solisticamente. 7. Lo scopo della musica dalla preistoria all'anno Mille. 8. Apprendere ed approfondire attraverso l'ascolto la classificazione delle famiglie degli strumenti musicali

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Saper riconoscere in modo elementare figure e note.	Elementi principali del linguaggio musicale e simboli della notazione musicale tradizionale. Lessico specifico. Caratteristiche/ qualità del suono.
	1.2	Saper leggere semplici pattern ritmici	
	1.3	Saper solfeggiare semplici brani	
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati.	Decodifica del linguaggio di un semplice brano musicale: corrispondenza suono-segno. Esecuzione accurata di facili brani musicali singolarmente e in gruppo.
	2.2	Saper riprodurre con il flauto, in modo elementare, facili brani.	
	2.3	Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani.	
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	Conoscere l'importanza della musica nel periodo trattato.	Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive.
	3.2	Saper riconoscere alcuni strumenti.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo corretto di figure e note sia per suonare che per comporre facili battute. 2. Applicazione corretta dell'alfabeto musicale. 3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. 4. Saper utilizzare con pertinenza la voce. 5. Saper riprodurre con lo strumento brani musicali di media difficoltà. 6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e/o solisticamente 7. Lo scopo della musica dall'anno Mille al 1700. 8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. 9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati nei periodi storici affrontati

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note.	Elementi del linguaggio musicale. Simboli della notazione musicale tradizionale in relazione all'altezza e alla durata. Alterazioni.
	1.2	Saper solfeggiare brani di media difficoltà	
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Saper modulare con la voce i suoni ascoltati.	Pratica strumentale e vocale: Decodifica del linguaggio di un brano musicale. Corrispondenza suono-segno. Esecuzione in gruppo e non di brani facili musicali. Classificazione degli strumenti musicali e ascolto di brani musicali.
	2.2	Saper riprodurre con flauto brani di media difficoltà.	
	2.3	Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo i brani studiati.	
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	Conoscere l'importanza della musica nel periodo trattato.	La voce. Il canto. Tracce di storia della musica dal '400 al '600. Funzione della musica in un dato contesto storico e culturale. Conoscenza e descrizione di opere musicali di diverso tipo.
	3.2	Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.	
	3.3	Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare correttamente l'agogica musicale. 2. Potenziamento dell'applicazione corretta dell'alfabeto musicale. 3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. 4. Saper utilizzare correttamente la voce seguendo l'agogica. 5. Saper riprodurre con lo strumento melodie di media difficoltà seguendo l'agogica. 6. Potenziamento del saper cantare e/o suonare in gruppo e/o solisticamente 7. Lo scopo della musica dal 1700 ai giorni nostri e l'importanza dei mass-media. 8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. 9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati nei periodi storici affrontati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. LA TEORIA MUSICALE	1.1	Saper suonare o cantare seguendo i colori.	Elementi del linguaggio musicale.
	1.2	Utilizzo corretto dei vari simboli.	Simboli della notazione musicale tradizionale in relazione all'altezza e alla durata.
	1.3	Saper leggere a tempo in modo corretto.	Nozioni di storia della musica.
2. SAPER SUONARE E CANTARE	2.1	Saper modulare con la voce utilizzando i colori.	Pratica strumentale e vocale.
	2.2	Saper riprodurre con il flauto brani da soli e/o in gruppo	Esecuzione per lettura di brani musicali di diverso tipo. Esecuzione accurata di brani musicali eseguiti da soli e in gruppo.
3. LA STORIA DELLA MUSICA	3.1	Conoscere l'importanza della musica nel periodo trattato.	Storia della musica a grandi linee dal Barocco al '900: compositori e stili musicali.
	3.2	Saper riconoscere in modo approfondito alcuni strumenti ascoltati.	Stili di musica: musica colta, musica popolare, jazz.
	3.3	Saper riconoscere i diversi stili musicali affrontati	Conoscenza e descrizione di opere musicali di diverso tipo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati. 2. Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. 3. Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio (materiali grafici, matite colorate, pennarelli).	Gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo;
	1.2	Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. (il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica).	Le modalità per rappresentare forme naturali, artificiali ed astratte;
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Le caratteristiche e le possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento stereotipi : alberi, foglie, case, cielo, mare, sole).	Il significato e le regole della percezione visiva;
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato ed il contesto storico	Le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini;
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).	Gli elementi basilari del linguaggio visivo.
			I caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà;
			Le tipologie dei principali beni culturali e naturali ed i concetti di tutela e salvaguardia.

3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.2	Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.
	3.3	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria ai Medioevo).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. 2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio . 4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli).	<p>Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo;</p> <p>Le modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite";</p> <p>Le modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche; Le caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive.</p>
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine).	
	1.3	Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.4	Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.	<p>Le principali leggi della percezione visiva; Il rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale;</p> <p>Gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo.</p> <p>Il rapporto tra arte e contesto storico- culturale;</p> <p>Le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al (Secondo Rinascimento).</p>
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).	
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato ed il periodo storico	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscere e utilizzare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	
	3.2	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Rinascimento).	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. 2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione. 4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.	Le definizioni, le funzioni, i valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi;
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale e saperlo rielaborare	Le modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità, ecc.;
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Le modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti;
	1.4	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Le caratteristiche e le possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto).	Gli elementi e le regole compositive del linguaggio visivo;
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato ed il periodo storico	Le diverse funzioni della comunicazione visiva;
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Il rapporto tra parola e produzione visiva. Il valore sociale ed il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; l'attività di cura;
	3.2	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	La funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo;
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (dall'Ottocento al Novecento).	Le caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e gli artisti più rappresentativi.
	3.4	Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

EDUCAZIONE FISICA		AREA DISCIPLINARE: - LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. 2. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l' incremento delle capacità condizionali. 3. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi. 4. Rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 7. Rispettare le regole del fair-play. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio, abbinate al movimento.
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	I canali percettivi dell'equilibrio.
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo.
	2.2	Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	Elementi essenziali di alcuni giochi e sport.
	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, negli ambienti esterni.
3. SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
	3.2	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	L'autovalutazione delle personali capacità di performance. La sana alimentazione e i principi nutritivi. Educazione stradale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro. 2. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. 3. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato. 6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 7. Rispettare le regole del fair-play.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	Le conoscenze sul sistema cardio-respiratorio, abbinate al movimento.
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	I canali percettivi dell'equilibrio.
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Gli elementi di alcuni giochi e sport e regole semplificate indispensabili per la realizzazione del gioco.
	2.2	Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa e negli ambienti esterni.
	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
3. SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	L'autovalutazione delle personali capacità di performance.
	3.2	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	La sana alimentazione e i principi nutritivi. Educazione stradale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. 2. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. 3. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. 4. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. 5. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. 6. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. 7. Rispettare il codice del fair-play.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Prevedere correttamente l'andamento di un' azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.	Il sistema cardio – respiratorio in funzione del movimento. I cambiamenti della pre-adolescenza.
	1.2	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti.	Gli elementi delle capacità coordinative.
	1.3	Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.	Le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi sport pratici, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali.
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole.	Modalità cooperative che valorizzino le diversità di ciascuno nelle attività sportive.
	2.2	Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

2. REGOLE E GIOCO	2.3	Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.	Le regole del fair play e di convivenza civile in contesti liberi e strutturati. Gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi. Le regole per una sana alimentazione.
3. SPORT E SALUTE	3.1	Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare, per un benessere psico-fisico.	
	3.2	Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere aperto al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso e saper cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. 2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 4. Individuare, a partire dalla Bibbia, la vita e l'insegnamento di Gesù. 	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. DIO E L'UOMO	1.1	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.	La nascita delle religioni e il loro sviluppo dalle prime civiltà fino all'antichità
	1.2	Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.	- Dalle religioni politeiste al monoteismo ebraico
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.	- La Bibbia, documento dell'esperienza del popolo ebraico

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.2	Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù personaggio storico e fondamento della fede cristiana - I Vangeli, documenti storici e di fede - Fondamenti del messaggio Cristiano
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.	
	3.2	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.	
	4.2	Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. 2. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiera). 	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. DIO E L'UOMO	1.1	Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.	L'esperienza della vita di gruppo e le sue implicanze - Chiesa delle origini e sviluppo del Cristianesimo
	1.2	Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.	
	2.2	Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.	Eventi fondamentali della storia della Chiesa dai primi secoli fino al XVII secolo - Le confessioni cristiane
	3.2	Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.	- Luoghi, segni, simboli, riti della tradizione cristiana
	4.2	Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando l'accoglienza e il dialogo. 2. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile. 3. Essere aperto alla sincera ricerca della verità. 4. Imparare a confrontarsi con se stessi, gli altri e il mondo. 	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. DIO E L'UOMO	1.1	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.	Valori civili, religiosi, interreligiosi - Le religioni e le risposte alle domande di senso
	1.2	Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.	- L'uomo e il suo rapporto con la religione
	2.2	Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.	- Le grandi religioni monoteiste e accenni alle altre religioni nel mondo - Questioni etiche e progetto di vita
	3.2	Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.	
	4.2	Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.	

AREA ANTROPOLOGICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli eventi storici. 2. Stabilire semplici relazioni tra fatti storici. 3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprio territorio. 4. Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. USO DELLE FONTI	1.1	Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Cronologia e sistemi di datazione Fonti della storia Civiltà romana (cenni). Il Cristianesimo. I Barbari e i regni romano-barbarici. Alto Medio Evo. Islam. Carlo Magno. Feudalesimo. Chiesa e Impero. Europa dopo l'anno Mille. Crociate. Civiltà comunale. Declino di Chiesa e Impero. Crisi del Trecento. Monarchie e Stati regionali.
	1.2	Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	
	2.2	Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	
	2.3	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.	
	3.2	Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.	
	4.2	Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGIA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	Individuare gli eventi storici. Stabilire relazioni tra i fatti storici. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.USO DELLE FONTI	1.1	Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.	Cronologia e tipologie di fonti. Dal Rinascimento all'età moderna. Scoperte e colonialismo. Riforma protestante e Controriforma.
	1.2	Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.	
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.	Il Cinquecento in Europa e Italia. Il Seicento in Europa e Italia, Spagna e Inghilterra. Secolo dei lumi. Illuminismo. Rivoluzione americana. Rivoluzione francese e Napoleone. Rivoluzione industriale. Restaurazione e Risorgimento. Unità d'Italia e nuovo assetto dell'Europa.
	2.2	Costruire le linee del tempo per organizzare le conoscenze.	
	2.3	Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi (individuazione di cause e conseguenze, fini).	
	2.4	Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	
3.STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

3.STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).
4.PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.
	4.2	Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'integrazione fra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e produrre eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli in testi. 2. Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando. 3. Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione. 4. Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. USO DELLE FONTI	1.1	Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Cronologia e tipologie di fonti. La Seconda Rivoluzione industriale. L'età dell'Imperialismo.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	L'avvento della società di massa.

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.2	Costruire grafici le linee del tempo per organizzare le conoscenze studiate.	I governi della Destra e della Sinistra storica in Italia. L'Italia giolittiana. La Prima Guerra mondiale. La Rivoluzione russa e lo Stalinismo. Il primo dopoguerra. Il Regime fascista. Il Nazismo. La guerra civile spagnola. La Seconda Guerra mondiale. La Shoah. Il secondo dopoguerra. La Costituzione Italiana. La Guerra fredda. La fine dell'URSS.
	2.3	Formulare ipotesi e spiegazioni ed utilizzare sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
	2.4	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
3 STRUMENTI CONCETTUALI.	3.1	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
	4.2	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti geografici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. 2. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3. Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio e saperle comprendere. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	Orientamento.
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).	Paesaggio.

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Dati statistici.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia.	Regioni italiane e regioni europee. Cartografia.
	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	Rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari ,climi d'Europa Popolazione, centri urbani in Italia e in Europa.
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.	Introduzione ai settori dell'economia. Lessico specifico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	-
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti geostorici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Localizzare i principali elementi geografici e antropici. 3. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici, documentari, iconografici, elaborazioni digitali, dati statistici i paesaggi europei. 	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Paesi europei.
	1.2	Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	Istituzioni comunitarie e Paesi Europei dal punto di vista geopolitico e storico-sociale Dati statistici.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata.	Stati europei
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.	Mappe e carte relative alla geografia europea.

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2.3	Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio...).	Economia europea. Argomenti di attualità Lessico specifico.
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei.	
	4.2	Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.	
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	
	4.4	Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali .	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni. 3. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 4. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	Il pianeta Terra. Le zone climatiche. Dati statistici.
2.LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	I continenti. Cartografia relativa ai continenti extraeuropei.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Popoli, lingue e religioni nel mondo
3.PAESAGGIO.	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	L'economia: sviluppo e sottosviluppo.
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	ONU.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.	Importanti documenti internazionali.
	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	Diritti umani.
	4.3	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Approfondimento di alcuni paesi particolarmente rilevanti in relazione alle problematiche attuali. Lessico specifico.

AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in N e delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.NUMERO	1.1	Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza e risolvere problemi utilizzando la teoria degli insiemi.	Gli insiemi e le operazioni. le operazioni aritmetiche e le espressioni aritmetiche. Problemi aritmetici e di situazioni reali con utilizzo delle operazioni aritmetiche. Potenze e proprietà. Notazione scientifica ed ordine di grandezza. Multipli e divisori: criteri di
	1.2	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali.	
	1.3	Eseguire correttamente operazioni e espressioni in N, applicando le proprietà ed essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

1.NUMERO	1.4	Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli, notazione scientifica ed ordine di grandezza.	<p>Gli insiemi e le operazioni. le operazioni aritmetiche e le espressioni aritmetiche.</p> <p>Problemi aritmetici e di situazioni reali con utilizzo delle operazioni aritmetiche.</p> <p>Potenze e proprietà. Notazione scientifica ed ordine di grandezza. Multipli e divisori: criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi, MCD e mcm</p> <p>Il metodo dei segmenti, il metodo delle espressioni e quello del mcm e MCD per la risoluzione dei problemi.</p> <p>La frazione: tipi diversi e frazioni equivalenti</p>
	1.5	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	
	1.6	Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità.	
	1.7	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.	
	1.8	Comprendere ed usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni: distinguere i diversi tipi di frazioni e le frazioni equivalenti	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	<p>Uso di strumenti per disegno geometrico. Enti fondamentali e derivati. Enti paralleli, incidenti, coincidenti e perpendicolari. Distanza, asse e proiezione. angoli e sistema sessagesimale proprietà dei poligoni e i triangoli.</p>
	2.2	Rappresentare enti geometrici fondamentali e non sul piano e relazioni di posizione sul piano. saper operare con essi. Individuare e disegnare distanza, proiezione ed asse.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

2.SPAZIO E FIGURE	2.3	Conoscere definizioni e proprietà significative degli angoli e delle principali figure piane anche con utilizzo del sistema sessagesimale sia per la misura degli angoli	Uso di strumenti per disegno geometrico. Enti fondamentali e derivati. Enti paralleli, incidenti, coincidenti e perpendicolari. Distanza, asse e proiezione.
	2.4	Risolvere problemi geometrici anche in situazioni reali.	
3. RELAZIONI	3.1	Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze in contesti diversi	Il piano cartesiano.
4.MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura.	Le rappresentazioni grafiche
	4.2	Organizzare i dati raccolti in semplici indagini.	
	4.3	Rappresentare i dati in modo adeguato.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme Q. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.NUMERO	1.1	Eseguire operazioni ed espressioni tra i numeri razionali.	Conoscere l'insieme Q e le relative operazioni in Q.
	1.2	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	
	1.3	Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	
	1.4	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

1.NUMERO	1.5	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.	Conoscere l'insieme Q e le relative operazioni in Q .
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Calcolare l'area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari.	Saper calcolare l'area e conoscere l'equiscomponibilità perimetro ed area dei poligoni Saper conoscere ed applicare il teorema di Pitagora Riconoscere le isometrie Conoscere il concetto di similitudine
	2.2	Saper risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate.	
	2.3	Saper utilizzare il teorema di Pitagora anche in situazioni problematiche.	
	2.4	Saper riconoscere e disegnare isometrie	
	2.5	Riconoscere figure simili usando diverse strategie	
3.RELAZIONI	3.1	Conoscere e applicare il concetto di rapporto anche nelle scale di rappresentazione. Conoscere, esprimere ed applicare la relazione di proporzionalità con le proprietà	Utilizzare rapporti e scale di rappresentazione Conoscere le proporzioni e le loro proprietà Relazioni di proporzionalità diretta e inversa Saper risolvere problemi con rapporti e proporzioni
	3.2	Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	
	3.3	Risolvere problemi del "tre semplice" e ripartizione semplice.	
	3.4	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi.	
4.DATI E PREVISIONI	4.1	Sapere organizzare i dati di un'indagine in tabella.	Saper leggere tabelle a doppia entrata Conoscere il concetto di Moda, mediana, media
	4.2	Rappresentare dati e frequenze.	
	4.3	Sapere calcolare moda, mediana e media di un'indagine.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA -
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero nelle operazioni e nell'insieme dei numeri relativi. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in R e delle figure nello spazio. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici in modo critico e consapevole.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.NUMERI	1.1	Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare.	L'insieme R Il calcolo letterale: monomi e polinomi, Equazioni Problemi con calcolo algebrico
	1.2	Eeguire correttamente operazioni e espressioni con i numeri relativi.	
	1.3	Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi.	
	1.4	Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	Circonferenza e cerchio con le loro parti e posizione reciproche Gli enti dello spazio I solidi: proprietà e problemi problemi geometrici in situazioni
	2.2	Conoscere le parti di circonferenza e cerchio. Calcolare la misura della circonferenza e le sue parti. Calcolare l'area del cerchio e le sue parti. Determinare poligoni inscritti e circoscritti	
	2.3	Conoscere le proprietà dello spazio ed i suoi enti	
	2.4	Risolvere problemi con le figure solide.	
	2.5	Risolvere problemi geometrici in diversi contesti.	

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

2.SPAZIO E FIGURE	2. 6	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e risolvere problemi geometrici	Circonferenza e cerchio con le loro parti e posizione reciproche Gli enti dello spazio I solidi: proprietà e problemi problemi geometrici in situazioni
3.RELAZIONI E FUNZIONI	3.1	Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette e iperboli e loro posizione reciproca nel piano	La retta e l'iperbole Problemi nel piano cartesiano
	3.2	Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni.	
	3.3	Rappresentare nel piano cartesiano funzioni nell'ambito matematico e scientifico.	
4.DATI E PREVISIONI	4.1	Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.	La probabilità: eventi casuali, probabili, certi, impossibili. Eventi compatibili, incompatibili e complementari. Problemi
	4.2	Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti.	
	4.3	Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari e calcolarne la probabilità.	
	4.4	Riconoscere eventi indipendenti, dipendenti, evento composto.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	-
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni. 2. Comprendere la terminologia scientifica corrente. 3. Acquisire un metodo razionale di conoscenze. 	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.FISICA E CHIMICA	1.1	Applicare il metodo scientifico sperimentale.	Il metodo sperimentale la teoria atomica La materia e le sue proprietà Temperatura e calore: e i suoi stati di aggregazione,
	1.2	Comprendere i concetti di materia calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato.	
	1.3	Comprendere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi.	
	1.4	Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali.	
	1.5	Comprendere l'importanza dell'acqua riconoscendone le proprietà e il corretto uso.	
2.SCIENZE DELLA TERRA	2.1	Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera.	idrosfera e atmosfera e litosfera
	2.1 a	Descrivere il ciclo dell'acqua.	
	2.1 b	Riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta.	
	2.1c	Riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche.	
3. BIOLOGIA	3.1	Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie anche attraverso esperienze e modellizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - la cellula e le sue parti, - la classificazione dei viventi, - le caratteristiche dei Regni dei viventi

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

3. BIOLOGIA	3.2	Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale.	<ul style="list-style-type: none"> - la cellula e le sue parti, - la classificazione dei viventi, - le caratteristiche dei Regni dei viventi
	3.3	Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze.	
	3.4	Comprendere l'importanza delle interazioni fra microrganismi e uomo.	
	3.5	Comprendere l'importanza dei vegetali e animali ed il loro ruolo in natura.	
	3.6	Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO– SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere organizzare secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio di fenomeni. 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente. 3. Acquisire un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 4. Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e avere cura della propria salute.

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.FISICA E CHIMICA	1.1	Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti, reazioni chimiche e concetto di legame chimico) anche attraverso la realizzazione di esperienze di laboratorio.	atomo e molecola. Reazioni chimiche e pH i diversi tipi di moto. Le leve e la legge di equilibrio la forza e la sua rappresentazione La spinta di Archimede e il galleggiamento
	1.2	Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto e l'accelerazione di gravità	
	1.3	Comprendere il significato di forze e sapere operare con la composizione di forze e saper riconoscere macchine semplici e applicare la legge delle leve.	
	1.4	Conoscere e applicare il principio di Archimede e il galleggiamento.	
2. BIOLOGIA	2.1	Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, immunitario, tegumentario, escretore.	Gli apparati e le principali patologie correlate I comportamenti corretti per mantenersi in buona i principali principi nutritivi e la dieta equilibrata. La catena alimentare e gli ecosistemi.
	2.2	Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari.	
	2.3	Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute.	
	2.4	Conoscere il significato di ecosistema.	
	2.5	Conoscere i livelli di organizzazione dei viventi nella biosfera rilevando somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie.	
3. SCIENZE DELLA TERRA	3.1	Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali e il ciclo delle rocce	Rocce e minerali e loro genesi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO– SCIENTIFICO - TECNOLOGICA -
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il metodo scientifico attraverso l'osservazione , lo studio e la ricerca. 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente in modo critico. 3. Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 4. Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. FISICA E CHIMICA	1.1	Conoscere il concetto di elettricità e l'applicazione della 1 ^a Legge di Ohm	Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro i concetti fondamentali relativi: - elettricità - 1 ^a legge di Ohm - la luce
	1.2	Conoscere e comprendere le proprietà della luce	
2. SCIENZE DELLA TERRA	2.1	Conoscere il processo di formazione dell'Universo dal Big Bang ad oggi Descrivere il sistema solare, i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze e le leggi che lo governano	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi alla: la nascita dell'universo e gli astri il sistema solare struttura della Terra e i suoi moti le leggi di Keplero la deriva dei continenti, la tettonica a zolle fenomeni sismici e vulcanici
	2.2	Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, tettonica a zolle e espansione dei fondali oceanici.	
	2.3	Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle.	

3. BIOLOGIA	3.1	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino e principali patologie	Conoscere la struttura e delle funzioni del sistema nervoso, apparato riproduttore e del sistema immunitario. L'ereditarietà dei caratteri e Mendel. Conoscere la struttura e le funzioni del DNA Conoscere e spiegare la teoria dell'evoluzione della specie di Darwin.
	3.2	Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso.	
	3.3	Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale. e principali patologie	
	3.4	Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo.	
	3.5	Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri.	
	3.6	Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti.	
	3.7	Comprendere la struttura e le funzioni del DNA	
	3.8	Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante le risorse rinnovabili ed esauribili e i principali sistemi tecnologici ad esse correlate. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo. 3. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento. 4. Utilizzare risorse adeguate per la realizzazione guidata di semplici prodotti. 5. Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica, compiti operativi. 6. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. I BISOGNI DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> ▪ ALIMENTARSI ▪ ABITARE ▪ COMUNICARE- INFORMARSI ▪ VESTIRSI 	1.1	Conoscere il significato di bisogni e risorse	Strumenti del disegno tecnico e semplici rappresentazioni geometriche.
	1.2	Comunicare utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.	
	1.3	Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati.	Misure in scala e rappresentazione di figure di geometria descrittiva piana.
	1.4	Rilevare le proprietà fondamentali delle principali fibre tessili, il loro ciclo produttivo e gli sviluppi nel contesto economico attuale.	
2. LE RISORSE <ul style="list-style-type: none"> ▪ MATERIE PRIME ▪ MATERIALI ▪ ENERGIA 	2.1	Saper distinguere tra risorse, materie prime e materiali.	I materiali, le loro proprietà, il ciclo produttivo, l'impiego e il riciclo.
	2.2	Conoscere e classificare le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e le loro tecniche di lavorazione.	Materiali di uso quotidiano. I metodi di rappresentazione
	2.3	Comprendere i problemi della produzione e della trasformazione dei materiali, la loro evoluzione nel tempo e l'importanza del riciclaggio.	Riciclaggio
	2.4	Saper ricavare da semplici indagini le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	Risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione dei materiali naturali. Fasi per la realizzazione di un oggetto con materiali di uso quotidiano.
3. GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> ▪ RAPPRESENTARE ▪ REALIZZARE ▪ RILEVARE ▪ PROGETTARE 	3.1	Conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico ed i supporti per disegnare	Fasi di un processo tecnologico.
	3.2	Conoscere e saper applicare i procedimenti grafici per disegnare figure geometriche piane e loro strutture.	Ciclo produttivo di un oggetto.
	3.3	Utilizzare e applicare la struttura portante e modulare delle figure geometriche piane nella realizzazione di elaborati grafici.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ TRASFORMARE ▪ PRODURRE 	3.4	Utilizzare le scale metriche per effettuare ingrandimenti o riduzioni di figure geometriche o semplici rappresentazioni di ambienti.	
4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	4.1	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio.	
	4.2	Individuare il rapporto tra le scoperte scientifiche, la loro applicazione tecnologica e gli effetti sulla vita quotidiana.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. 3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi. 4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 6. Comprendere ed applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni. 7. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 8. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e modelli, relative alla struttura di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. I BISOGNI DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> ▪ ALIMENTARSI ▪ ABITARE ▪ COMUNICARE- INFORMARSI ▪ VESTIRSI 	1.1	Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate.	Solidi e figure piane in proiezione ortogonale.
	1.2	Riconoscere nel settore agricolo l'applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative.	Riduzione ed ingrandimento dei disegni.
	1.3	Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta in relazione allo specifico fabbisogno calorico.	Impatto ambientale e limiti di tolleranza: urbanizzazione,
	1.4	Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell'industria agro-alimentare.	Fasi per la realizzazione di un oggetto.
	1.5	Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti.	La planimetria
	1.6	Conoscere le principali strutture architettoniche, il loro funzionamento e la loro evoluzione nel tempo.	Utensili, macchine e processi di produzione in edilizia.
	1.7	Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici.	Risorse, proprietà, uso e impieghi dei materiali artificiali e sintetici
	1.8	Saper identificare e analizzare la propria abitazione in relazione a tipologia edilizia, tecnica di costruzione e distribuzione interna ed esterna degli spazi.	
2. LE RISORSE <ul style="list-style-type: none"> ▪ MATERIE PRIME ▪ MATERIALI ▪ ENERGIA 	2.1	Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali, il loro ciclo vitale e l'importanza del riciclaggio.	
	2.2	Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro lavorazione e la loro storia.	
	2.3	Conoscere e saper classificare i rifiuti e la modalità di smaltimento, comprendendo il valore della raccolta differenziata.	

3. GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> ▪ RAPPRESENTARE ▪ REALIZZARE ▪ RILEVARE ▪ PROGETTARE ▪ TRASFORMARE ▪ PRODURRE 	3.1	Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno strumentale.
	3.2	Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed eseguirne modelli in cartoncino.
	3.3	Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai solidi principali e a semplici oggetti.
	3.4	Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione in scala di ambienti quotati, da rilievo o da progetto.
	3.5	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	4.1	Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva.
	4.2	Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e saper confrontare in modo critico le diverse risoluzioni fino ad ora raggiunte.
	4.3	Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di criticità per la salute dell'uomo.
	4.4	Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque commercializzate.
	4.5	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.
	4.6	Conoscere il concetto di barriera architettonica e le principali tecniche di abbattimento
	4.7	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti lo smaltimento dei rifiuti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 6. Comprendere comunicazioni procedurali e applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi e complessi, anche collaborando con i compagni. 7. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. I BISOGNI DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> - ALIMENTARSI - ABITARE - COMUNICARE- INFORMARSI - VESTIRSI - VIVERE IN SICUREZZA 	1.1 Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro, sintetizzare dati, rielaborarli e presentare i risultati	Proiezione ortogonale e in assonometria. Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. Principi di funzionamento di macchine, utensili, dispositivi relativi alla produzione di energie.

Approvato con delibera n. 5 del Collegio dei Docenti del 28/06/2021 e con delibera n. 8 del Consiglio di Istituto del 28/06/2021

1. I BISOGNI DELL'UOMO ▪ ALIMENTARSI ▪ ABITARE ▪ COMUNICARE- INFORMARSI ▪ VESTIRSI ▪ VIVERE IN SICUREZZA	1.2	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico Il problema energetico. Impatto ambientale e limiti di tolleranza: urbanizzazione, smaltimento rifiuti. Fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.
	1.3	Comprendere la natura della Corrente Elettrica e saper individuare il pericolo elettrico e applicare le norme elementari per la sicurezza nell'uso degli impianti	
2. LE RISORSE ▪ MATERIE PRIME ▪ MATERIALI	2.1	Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi	
	2.2	Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili e comprenderne vantaggi e svantaggi derivanti dal loro utilizzo	
▪ ENERGIA	2.3	Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali e fonti utilizzate	
	2.4	Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti (generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio	
	2.5	Conoscere la natura della corrente elettrica, le grandezze elettriche, le loro relazioni e il concetto di circuito elettrico	
	2.6	Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica e dei suoi effetti principali (termico, magnetico, chimico, luminoso e fisiologico)	

3. GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> ▪ RAPPRESENTARE ▪ REALIZZARE ▪ RILEVARE ▪ PROGETTARE ▪ TRASFORMARE ▪ PRODURRE 	3.1	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
	3.2	Saper applicare il procedimento di rappresentazione assonometrico a semplici solidi e oggetti
	3.3	Saper rappresentare solidi e gruppi di solidi in assonometria cavaliera, isometrica e monometrica
	3.4	Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo o progettazione (quote, rappresentazione di sezioni, applicazione di scale metriche)
	3.5	Saper interpretare e utilizzare la rappresentazione grafica dei dati
4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	4.1	Conoscere cause e agenti che producono l'inquinamento di acqua, suolo e aria e i principali effetti su ambiente (serra, buco nell'ozono, piogge acide) e salute
	4.2	Acquisire la consapevolezza della necessità di contrastare le cause dell'inquinamento con comportamenti collettivi adeguati
	4.3	Conoscere le principali fonti di inquinamento indoor, il significato di elettrosmog e delle correlate problematiche
	4.4	Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica e diventare consapevoli della necessità di adottare comportamenti adeguati alla necessità di risparmiare energia elettrica
	4.5	Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile in relazione ai problemi di inquinamento, risparmio e crisi delle risorse
	4.6	Acquisire la consapevolezza delle conseguenze dello sviluppo tecnologico attuato con l'utilizzo dell'energia elettrica